

Sonatina I

Georg Philipp Telemann

<1681-1767>

Generalbaßeinrichtung
von Walter Heinz Bernstein

Herausgegeben von Willi Maertens

Violine

Adagio

Cembalo (Klavier)

Adagio

4

7

10

Allegro assai

Allegro assai*)

*) In der originalen Continuo-Stimme nur mit *Allegro* überschrieben.

Sonatina III

11

Andante

(mf) (p)

Andante

(mf) (p)

6 5 6 5 3 6 5 6 7 6 6 5

5

6 5 # 4# 2 6 # 6 5 # 6 4 #

9

7 6 5 4 7# 6 # # 6

13

6 7 6 7 6 5 6 5 4 3

Sonatina VI

25

Vivace

(f)

Vivace

(f)

4

7

10

1.

2.

(f)

(p)

(p)

4 2 6 4 6 5 6 6 6 6

4 6 6 4 5 3 6 4 5

6 4 6 5 4 6 6 6 4

6 6 6 4 5 4 4 5 4