

Liebesträume

Rêves d'amour — Love - Dreams

(Erschienen: 1850)

Notturmo I

Hohe Liebe

(Uhland)

In Liebesarmen ruht ihr trunken,
Des Lebens Früchte winken euch;
Ein Blick nur ist auf mich gesunken,
Doch bin ich vor euch allen reich.

Das Glück der Erde miß ich gerne
Und blick, ein Märtyrer, hinan,
Denn über mir in goldner Ferne
Hat sich der Himmel aufgetan.

11. *Andantino espressivo assai* *il canto accentato assai*

dolcissimo

una corda

parte

smorz.

ppp

l'accompagnamento sempre ppe colla

IV. Au bord d'une source

Erschienen: 1855

Allegretto grazioso (ma non troppo)
(sempre non legato)

dolce tranquillo

The musical score is written for piano and right hand. It consists of four systems of music. The first system begins with the tempo and articulation markings. The second system includes the instruction 'sempre stacc. Ped. simile'. The score is characterized by its 12/8 time signature and the use of slurs and ties to create a flowing, non-legato texture. Fingerings are indicated throughout the piece, particularly in the right hand where complex passages are common.

An Robert Schumann

Sonate

Erschienen 1854

F. Liszt

17. *Lento assai*

p sotto voce

Allegro energico.

f

f² marcato

Das Manuscript, welches dem Herausgeber zur Verfügung stand, trägt den Vermerk: „terminé le 2 Février 1853.“

Le manuscrit qui était à la disposition de l'éditeur contient la remarque: „terminé le 2 Février 1853.“

The manuscript, placed at the Editor's disposal, contains the following note: „terminé le 2 Février 1853.“