

# Dashing through the snow (Jingle Bells)

James Lord Pierpont arr. Ben Parry

**Steady but with real energy** ♩ = 110

Soprano 1: Jing-le jang-le, jing-le jang-le, jing-le all the way hey!

Soprano 2: Jing-le jang-le, jing-le jang-le, jing-le all the way hey! Jing-le jang-le, jing-le jang-le,

Alto: Jing-le jang-le, jing-le jang-le, jing-le all the way hey! Jing-le jang-le, jing-le jang-le,

Tenor: Jing-le jang-le, jing-le jang-le, jing-le all the way hey! Jing-le jang-le, jing-le jang-le,

Bass: Jing - le jang - le, jing-le all the way hey! Jing-le bells, \_\_\_\_\_

\* close to 'ng' early on 'jingle' or 'jangle'

Piano (rehearsal only): f, cresc., mp

7

S.: Jing-le bells, jing-le bells, jing-le all the way,

S.: jing-le jang-le, jing-le jing, jing-le jang-le, jing-le jang-le, jing-le jang-le, jing-le jing,

A.: jing-le jang-le, jing-le jing, jing-le jang-le, jing-le jang-le, jing-le jang-le, jing-le jing,

T.: 8 jing-le jang-le, jing-le jing, jing-le jang-le, jing-le jang-le, jing-le jang-le, jing-le jing,

B.: jing-le bells, \_\_\_\_\_ jing-le jing, jing-le jing, jing-le jing, jing-le jing,

Pno.: mf