Sieben Variationen

über das Duett „Bei Männern, welche Liebe fühlen“
aus der Oper: Die Zauberflöte von Mozart

10
f
12
p
sfz
f
VAR. III
p dolce
sfz
2
cresc.
tr
p
pp
5
(mp)
p
9
pp
p
sfz
p
12
cresc.
sfz
sfz
f
VAR. IV
C
3
p
cresc.
G
D—2nd pos.
restez
7
p
G
G
cresc.
11
p
cresc.
sfz
p

46
50
cresc.
cresc.
54
58
decresc.
64
un poco calando
a tempo
a tempo.
un poco calando
Ped.