

LAUDATE DOMINUM

Psalm CXVI for Double Choir and Orchestra

Edited by Raymond Leppard

FRANCESCO CAVALLI
(1602-1676)

CHOIR I

Soprano (♩ = 60)

Alto *SOLO f*

Tenor

Bass

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num o -

CHOIR II

Soprano (♩ = 60)

Alto *SOLO f*

Tenor

Bass

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num o -

Orchestra (♩ = 60) *(SOLO) f*

poco meno mosso

I

pu-li. Quo - ni-am,

po - pu-li. Quo - ni-am, *SOLO* quo-ni-am con-fir-ma-tur est su-per

po - pu-li. Quo - ni-am, *SOLO* quo-ni-am con-fir-ma-tur est su-per

po - pu-li. Quo - ni-am,

II

po - pu-li. Quo - ni-am,

po - pu - li. Quo - ni-am,

po - pu-li. Quo - ni-am,

poco meno mosso

(SOLI) p

25

A.

I

nos mi-se-ri-cor - - - di-a, mi-se-ri-cor - di-a ei -

T.

nos mi-se-ri-cor - - - di - a, mi-se-ri-cor-di-a ei - us,

25

100

S. - ci - pi - o, in prin -

I. - ci - pi - o, in prin -

T. - ci - pi - o, in prin -

II. in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, —

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

100

105

S. - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

I. in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per,

T. - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, —

II. in prin - ci - pi - o,

in prin - ci - pi - o,

in prin - ci - pi - o, in prin -

105

105