

Alinde

Franz Schubert (1797-1828)

Originaltonart A-Dur

Friedrich Rochlitz

Op. 81 Nr. 1: Januar 1827, D 904

Herausgegeben von
Dietrich Fischer-Dieskau und Elmar Budde

Mäßig

101.

Piano introduction in 6/8 time, marked 'Mäßig' and 'pp'. The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand with some grace notes.

[6]

Vocal and piano staves for measures 6-11. The vocal line begins with the lyrics 'Die Son-ne sinkt in's tie-fe Meer,'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamics include 'leise' and 'stärker'.

Die Son-ne sinkt in's tie-fe Meer, da woll-te sie kom-men. Ge-ru-hig trabt der

[12]

Vocal and piano staves for measures 12-16. The vocal line continues with 'Schnit-ter ein-her mir ist's be-klom-men.' and 'Hast, Schnit-ter, mein Lieb-chen nicht ge-sehn?'. The piano accompaniment features a 'cresc.' marking.

Schnit-ter ein-her mir ist's be-klom-men. Hast, Schnit-ter, mein Lieb-chen nicht ge-sehn?

[17]

Vocal and piano staves for measures 17-22. The vocal line has 'A-lin-de, A-lin-de!' and '„Zu Weib und Kin-dem muß ich gehn, kann'. The piano accompaniment includes 'f', 'decresc.', and 'pp' markings.

A-lin-de, A-lin-de! „Zu Weib und Kin-dem muß ich gehn, kann

[23]

Vocal and piano staves for measures 23-28. The vocal line continues with 'nicht nach an-der-n Dir-nen sehn; sie war-ten mein un-ter der Lin-de, sie'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' marking.

nicht nach an-der-n Dir-nen sehn; sie war-ten mein un-ter der Lin-de, sie

Auf der Bruck

Originaltonart As-Dur

Ernst Schulze

Op. 93 Nr. 2

August 1825

D 853

Geschwind

121.

5

9

Frisch tra - be son - der Ruh und Rast, mein

13

gu - tes Roß, durch Nacht und Re - gen! was scheust du dich vor

17

Busch und Ast und strau - chelst auf den wil - den We - gen?

Die Erscheinung

Ludwig Theobul Kosegarten

Originaltonart E-Dur

Op. 108 Nr. 3

7. Juli 1815

D 229

Lieulich

145.

Ich lag auf grü-nen Mat - ten, an kla - rer_ Quel-len_ Rand. Mir

5

kühl - ten Er - len - schat - ten der Wan - gen hei - ßen Brand. Ich dach - te dies und

10

je - - nes, und träum - te sanft be - trübt viel Gu - tes und_ viel_

14

Schö - nes, das die - se Welt nicht gibt. _____