

INHALT

I. Missa

1. Kyrie eleison	3
2. Christe eleison	30
3. Kyrie eleison (II)	38
4. Gloria in excelsis Deo	50
5. Et in terra pax	63
6. Laudamus te	84
7. Gratias agimus tibi	94
8. Domine Deus	108
9. Qui tollis peccata mundi	123
10. Qui sedes ad dextram Patris	136
11. Quoniam tu solus sanctus	142
12. Cum sancto Spiritu	150

II. Symbolum Nicenum

13. Credo in unum Deum	186
14. Patrem omnipotentem	192
15. Et in unum Dominum Jesum Christum	209
16. Et incarnatus est	222
17. Crucifixus	226
18. Et resurrexit	235
19. Et in Spiritum sanctum	265
20. Confiteor unum baptisma	272
21. Et expecto resurrectionem mortuorum	283

III. Sanctus

22. Sanctus	302
-----------------------	-----

IV. Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem

23. Osanna in excelsis	336
24. Benedictus	358
25. Osanna in excelsis (repetatur)	336
26. Agnus Dei	362
27. Dona nobis pacem	366

Anhang / Appendix

I. Credo in unum Deum (frühere Fassung von Nr. 13)	378
II. Et in unum Dominum Jesum Christum (frühere Fassung von Nr. 15) . . .	384
III. Einleitung zum Credo (C. Ph. E. Bach, 1786)	397
Nachwort	399
Postscript	404

BESETZUNG / ORCHESTRATION

Flauto traverso I/II – Oboe I/II (auch Oboe d'amore I/II)* – Oboe III
Bassono [Fagotto] I/II
Corno da caccia – Tromba I/II/III – Timpani
Violino I/II – Viola – Continuo (Violoncello, Violone, Organo, [Cembalo])

* Oboe d'amore I und II können notfalls von
Oboe I und II übernommen werden.
(In Nr. 19 Corno inglese statt Oboe II)
Die Ersatzstimmen sind im Orchestermaterial
enthalten.

* If necessary, oboe d'amore I and II can be taken
by oboe I and II.
(Corno inglese instead of oboe II in no. 19)
The substitute parts are contained in the
orchestral material.

Aufführungsdauer / Duration ca. 120 Min.

*Aufführungsmaterial leihweise und käuflich erhältlich
Orchestral material available for purchase or hire*

Kaufmaterial: Harmoniestimmen (EP 8735 HST) Orgel/Cembalo (EP 8735 ORG)
Streicher (VL 1, VL 2, VA, VC/KB) als Set oder einzeln lieferbar
Klavierauszug (EP 8736)

I. MISSA

Tromba I, II, III
Timpani
Corno da caccia
Flauto traverso I, II
Oboe (d'amore) I, II
Bassono I, II
Violino I, II
Viola
Soprano I, II
Alto
Tenore
Basso
Continuo
(Violoncello, Violone, Organo, [Cembalo])

Originaltitel / Original Title:

*No. 1. / Missa. / a 5 Voci. / 2 Soprani / Alto / Tenore / Basso. / 3 Trombe /
Tamburi / 2 Traversi / 2 Oboi / 2 Violini / 1 Viola / e / Continuo. / di / J. S. Bach.*

Messe in h-Moll

I. Missa

1. Kyrie eleison

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

BWV 232 • BC E1

Herausgegeben von Christoph Wolff

Adagio *)

Flauto traverso I
Flauto traverso II
Oboe d'amore I
Oboe d'amore II
Bassono
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
II
Alto
Tenore
Basso
Continuo (Organo, [Cembalo], Violoncello, Violone)

Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - - le - - i - son, e - le - - i - son.
Ky - ri - e e - - le - - i - son, e - - le - i - son, e - le - - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - - i - son.
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - le - - i - son.
Ky - ri - e, Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - lei - - - son.

7 6 7 6 6 9 8 7 6 5 6 5 6 7 6 #

*) Quelle / Source B (Violoncello): *molt' adagio*

II. SYMBOLUM NICENUM

(Credo)

Tromba I, II, III
 Timpani
 Flauto traverso I, II
 Oboe (d'amore) I, II
 Violino I, II
 Viola
 Soprano I, II
 Alto
 Tenore
 Basso
 Continuo
 [Violoncello, Violone, Bassono, Organo, Cembalo]

Originaltitel /Original Title:

*No. 2. / Symbolum Nicenum / â / 5 Voci. / 2 Soprani / 1 Alto / 1 Tenore /
 1 Basso. / 3 Trombe / Tamburi / 2 Traversi / 2 Oboi. / 2 Violini / 1 Viola / e /
 Continuo / di / J. S. Bach.*

II. Symbolum Nicenum

13. Credo in unum Deum **)

Violino I

Violino II

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Continuo *)
[Organo, Cembalo,
Violoncello, Violone]

VI. I

VI. II

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

Cre - - - do in u - - num De - - um, in

Cre - - - do in u - - num

u - num De - - um, in u - - num De - um, in u - - num De - - um, in

- do in u - - num De - - um, in u - num De - - um, in

6 5 6 4 9 6 5 4 4 3 5 6 5 4 6

*) Bezifferung / figured bass (Satz / movement 13-21): C.P.E.Bach, 1786 (Quelle / Source H 2)
**) Die frühere Fassung in G ist im Anhang I abgedruckt / See Appendix I for earlier version in G.