

SONG OFFERINGS

JONATHAN HARVEY

I

*Strings: glissandi always smooth and evenly-paced; avoid bow changes at start-off or arrival points.
†Strings: All accents with ties to them are 'vibrato accents'. A gentle, lulling throb is made with the left hand rather than the bow.

4

Sop. fear lest in the morning he suddenly come to my door when I have fallen a-sleep wearied-out. Oh friends, leave the way

Fl.

Cl.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcl.

Db.

Pfte.

poco f

ppp

pp

gva

Ped.

I.v.

*(gliss.)**

11 $\text{♩} = 60$ Liltig

Sop. *p* The light dan - ces, my darling

Fl. *pp* *bend* *tramu* *s*

Cl.

Vi. 1

Vi. 2 *senza sord.* *pp* *tramu* *gliss.* *tramu*

Vla. *senza sord.* *pp* *tramu* *gliss.* *tramu*

Vcl. *senza sord.* *pp* *tramu* *gliss.* *tramu*

Db. *s* *15va* *pp*

Pfte. *[R.H. always much softer than L.H.]* *smp* *senza ped.*

14

Sop. *ah* the light dan -

Fl. *pp* *tramu* *s* *tramu* *tramu*

Cl.

Vi. 1 *p* *tramu*

Vi. 2 *pp* *tramu* *tramu* *tramu*

Vla. *pp* *tramu* *tramu* *tramu*

Vcl. *pp* *tramu* *tramu* *tramu*

Db. *pp* *15va*

Pfte. *pp* *mp*

50

Sop. there art thou seen In the

Fl.

Cl.

Vi. 1 *ppp*

Vi. 2 *ppp*

Vla. *ppp*

Vcl. *ppp*

Db.

Pftz. *pp* *mp* *mf*

rit.

(rit.) - - - - - $\text{♩} = 72$ - - - - - $\rightarrow$ senza vib. - - - - - $\rightarrow$ vib.

Sop. per - fect un - ion

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Vi. 1 *pp* $\rightarrow$ senza vib. *pp* 8va - - - - - $\rightarrow$ vib.

Vi. 2 *pp* senza vib. $\rightarrow$ molto vib.

Vla. con sord. vib. *pp*

Vcl. con sord. vib. *pp*

Db. $\rightarrow$ sul pont.

Pfte. *dim.* 19va *pp* *P*

35

Sop.

A. Fl.

Cl.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcl.

Db.

ppp senza vib. → vib. → senza vib. → molto sul pont.

(♩ = 108)

ppp senza vib. → vib. → senza vib. → molto sul pont.

(♩ = 108)

ppp senza vib. → vib. → senza vib. → molto sul pont. nat.

ppp senza vib. → vib. → senza vib. → molto sul pont. nat.

ppp

poco rubato

poco mp ppp

p

39 move forward a little spoken

Sop.

A. Fl.

Cl.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcl.

Db.

pp

mf

f

pp

p

nat.

(same finger)

nat.

(same finger)

same finger →

stop

p

All that I am, that I have, that I hope and all my love