

20 ÉTUDES BRILLANTES

Charles Dancla (1817–1907)

Opus 73

Übertragung für Viola von / Transcribed for Viola by

Reiner Schmidt

Allegro appassionato e moderato

1. *mf cantabile*

cantabile

f con fuoco

restex

p cantabile

cresc.

f restex

Moderato cantabile (Diese Etüde wird durchgehend in der 5. Lage gespielt
This étude is played entirely in the fifth position)

8.  *espressivo, ben legato e cantabile*



18.

*) Diese Kadenz wurde für das 24^{te} Violinkonzert von G. B. Viotti komponiert / *This cadenza was composed for Viotti's 24th Violin Concerto.*