

Die Walküre

Erster Aufzug Vorspiel und erste Szene

Stürmisch. B. *Schnell und sehr heftig.*

Richard Wagner.

The musical score is written for piano and violin. The piano part is in the bass clef, and the violin part is in the treble clef. The time signature is 3/2. The key signature has two flats (B-flat major). The score is divided into five systems. The first system has a piano introduction marked 'f Str.' and 'p'. The second system has a piano introduction marked 'f' and 'p'. The third system has a piano introduction marked 'f' and 'p', and a violin part marked 'f' and 'dim.'. The fourth system has a piano introduction marked 'p' and a violin part marked 'cresc.'. The fifth system has a piano introduction marked 'p' and a violin part marked 'cresc.'. The score is published by Edition Peters, Nr. 3404.

Dritte Szene

B. *Ruhig anfangen und in das bewegte Tempo überleiten*

(Auf dem Bergjoch angelangt, gewahrt Brünnhilde, in die Schlucht hinabblickend, Siegmund und Sieglinde: sie betrachtet die Nahenden einen Augenblick; dann wendet sie sich in die Höhle zu ihrem Rosse, so daß sie dem Zuschauer gänzlich verschwindet.)

Bewegter

B. *Immer leidenschaftlicher.*

Dritter Aufzug

Vorspiel und erste Szene

(Die Walküren)

Lebhaft

Hbl.

Str.

f

immer f

Hr. Vc.

p

cresc.

più cresc.

sempre più f

Btrp. Hr.

marc.

B. Den Rhythmus durchweg sehr scharf und deutlich betonen.