

Fantasiestücke

für

Klavier und Klarinette oder Violine

I.

Robert Schumann, Op. 73

Klarinetten-Stimme

herausgegeben v. H. Bading

Zart und mit Ausdruck

Klarinette in A

Zart und mit Ausdruck ♩ = 80.

Pianoforte

The musical score is written for Clarinet in A and Piano. It consists of four systems of music. The first system shows the Clarinet part with a melodic line and the Piano part with a complex, rhythmic accompaniment. The second system continues the development of these themes. The third system features a section marked 'A' in the Clarinet part, which is a melodic variation. The fourth system concludes the piece with a final melodic flourish in the Clarinet and a sustained harmonic base in the Piano. Dynamics such as *p*, *fp*, and *pp* are indicated throughout. The tempo is marked as ♩ = 80.

Fantasiestücke

I

Klarinette in A

Zart und mit Ausdruck ♩ = 80

Robert Schumann, Op. 73
Klarinetten-Stimme
herausgegeben v. H. Bading

Pfte. γ p

pp

f

fp

fp

p

fp

p

Fantasiestücke

I

Klarinette in B (B flat)

Robert Schumann, Op. 73
Klarinetten-Stimme (in B - B $\flat$)
übertragen und herausgegeben
von Robin de Smet

Zart und mit Ausdruck $\text{♩} = 80$

7
Pfte. *p*

pp

f

fp

fp

p