

12 Madrigali

I.

Ch'ami la vita mia nel tuo bel nome
Par che si legg' ogn' hora,¹⁾
Ma tu voi pur ch'io mora.
Se'l ver porti in te scritto
Acqueta co'i begl' occhi il cor afflitto
Acciò letto non sia
Ch'ami la morte e non la vita mia.

Daß du mein Leben liebst,
Dein schöner Name sagt's zu allen Stunden,¹⁾
Und dennoch willst du mich zum Tod verwunden?
O laß mit deinen milden Blicken
Mich Unglückseligen erquicken,
Wär's sonst wohl wahr, was du in deinem Namen schriebst,
Daß meinen Tod du nicht, daß du mein Leben liebst?

Claudio Monteverdi

Moderato $\text{♩} = \text{M. M. } 96-100$

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenore
Baritono o Tenore II

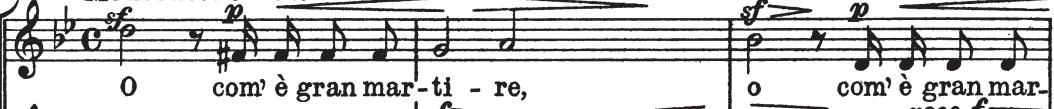
¹⁾ Wortspiel auf einen nicht genannten Namen, vielleicht Amarilli

VI.

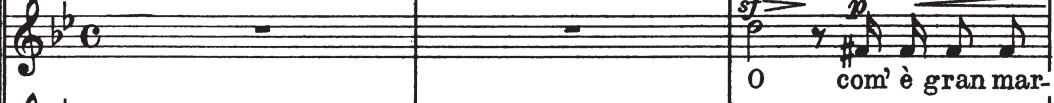
O com' è gran martire
 A celar suo desire
 Quando con pura fede
 S'ama chi non se'l crede
 O soave mio ardore
 O giusto mio desio
 S'ognun ama il suo core
 E voi sete il cor mio
 All' hor non fia ch'io v'ami,
 Quando sarà che viver più non brami.

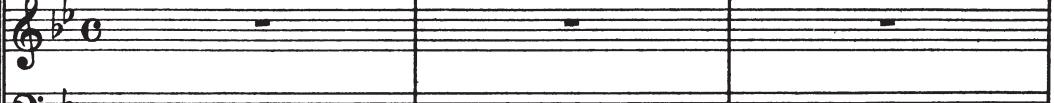
O welche herbe Pein
 Des Herzens Glut zu dämpfen,
 Wenn man mit Treue liebt
 Und muß mit Mißtraun kämpfen.
 O süßes Liebesfeuer,
 O brennendes Verlangen!
 Sein Herz ist jedem teuer,
 Mein Herz seid Ihr, ich bin von Euch gefangen,
 Euch nicht zu lieben wird mir erst gelingen
 Wenn mir des Lebens letzter Tag vergangen.

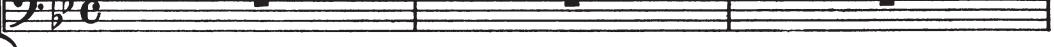
Moderato. $\text{♩} = 92$.

Soprano I 

Soprano II 

Mezzosoprano
o Alto 

Tenore 

Baritono 



-ti - re a celar suo de-si - re, quando con pu-ra fe-de's-a-ma chi non
 -lar suo de-si - re a celar suo de-si - re, quando con pu-ra fe-de s'a - ma chi
 -ti - re a celar suo de-si - re, quando con pu-ra fe-de, s'a - ma chi



se'l cre-de, quan - do con pu-ra fe - de s'a - ma chi non se'l cre - de
 non se'l cre-de, quan - do con pu-ra fe - de s'a - ma chi non se'l cre - de
 non se'l cre-de, quan - do con pu-ra fe - de s'a - ma chi non se'l cre - de

XII.

M'è più dolce il penar per Amarilli
 Chel gioir di mill' altre
 E se gioir di lei mi vieta il mio destino
 Oggi si moia
 Per me ogn'i gioia
 Viver io fortunato
 Per altra Donna mai per altro amore
 Nè potendo il vorei
 Nè volendo il potrei
 E s'esser può ch'in alcun tempo mai
 Ciò voglia il mio volere
 O possa il mio potere
 Prego il ciel et amor che tolto pria
 Ogni voler, ogni poter mia sia.

Süßer ist mir Pein um Amarilli
 Als an tausend andern Mädchen Freude,
 Doch wenn mir das Schicksal diese Pein raubt
 Stürz mir heute
 Jede Freude.
 Andrer Liebe mich zu rühmen,
 Andrer Frauen Huld genießen,
 Wenn ich's könnte, wollt ich's nicht,
 Und ich könnt's nicht, wenn ich wollte.
 Wenn es jemals dahin sollte kommen,
 Das mein Können könnte
 Was mein Wollen wollte,
 Mögen Amor und die Götter
 Dann erhören meine Bitte:
 Jedes Wollen, jedes Können sei mir dann genommen.

Moderato. $\text{d} = 84.$

Soprano I: M'è più dol - ce il pe-nar
 Soprano II: M'è più dol - ce il pe-nar
 Alto: M'è più dol - ce il pe-nar
 Tenore: -
 Basso: M'è più dolce il pe - nar per A - ma - ril - li

al-tre
 che'l gioir di mill' al-tre;
 al-tre
 che'l gioir di mill' al-tre;
 che'l gioir di mill' al-tre
 che'l gioir di mill' al-tre;
 -ril-li che'l gioir di mill' al-tre;
 che'l gioir di mill' al-tre;

poco dimin.
 e se gio - ir di lei mi vi-e-ta il mio de - sti-no
 poco dimin.
 e se gio - ir di lei mi vi-e-ta il mio de - sti-no
 poco dimin.
 e se gio - ir di lei mi vi-e-ta il mio de - sti-no
 mf og - gisi moi-a, si moi-a si
 e se gio - ir di le - i mi
 e se gio - ir di lei mi vi-e-ta il mio de - sti-no