

# 12 Madrigali

## I.

Ch'ami la vita mia nel tuo bel nome  
 Par che si legg' ogn' hora,<sup>1)</sup>  
 Ma tu voi pur ch'io mora.  
 Se'l ver porti in te scritto  
 Acqueta co'i begl' occhi il cor afflito  
 Accio letto non sia  
 Ch'ami la morte e non la vita mia.

Daß du mein Leben liebst,  
 Dein schöner Name sag'ts zu allen Stunden,<sup>1)</sup>  
 Und dennoch willst du mich zum Tod verwunden?  
 O laß mit deinen milden Blicken  
 Mich Unglückseligen erquicken,  
 Wärs sonst wohl wahr, was du in deinem Namen schriebs,  
 Daß meinen Tod du nicht, daß du mein Leben liebst?

Claudio Monteverdi

Moderato ♩ = M. M. 96-100

Soprano I  
 Ch'ami la vi-ta mia nel tuo bel no - - me par

Soprano II  
 Ch'amila vi-ta mia nel tuo bel no - - me par che

Alto  
 Ch'ami la vi-ta mia nel tuo bel no - - me par

Tenore  
 Par che si

Baritono  
 o Tenore II

che si legg' o - gn' ho - ra, ma tu voi par ch'io mo - ra.

si legg' o - gn' ho - ra ma tu voi par ch'io mo - ra.

che si legg' o - gn' ho - ra ma tu voi par ch'io mo - - - ra.

legg' o - gn' ho - - ra ma tu voi par ch'io mo - - ra.

ac - que - ta co'i be - gl' oc - chi

Se'l ver por - ti in te scrit - to ac - que - ta co'i be - gl' oc - chi

Se'l ver por - ti in te scrit - to ac - que - ta co'i be - gl' oc - chi il

Se'l ver por - ti in te scrit - to ac - que - ta co'i be - gl' oc - chi il

Se'l ver por - ti in te scrit - to

<sup>1)</sup> Wortspiel auf einen nicht genannten Namen, vielleicht Amarilli

## VI.

O com'è gran martire  
 A celar suo desire  
 Quando con pura fede  
 S'ama chi non se'l crede  
 O soave mio ardore  
 O giusto mio desio  
 S'ognun ama il suo core  
 E voi sete il cor mio  
 All'hor non fia ch'io v'ami,  
 Quando sarà che viver più non brami.

O welche herbe Pein  
 Des Herzens Glut zu dämpfen,  
 Wenn man mit Treue liebt  
 Und muß mit Mißtraun kämpfen.  
 O süßes Liebesfeuer,  
 O brennendes Verlangen!  
 Sein Herz ist jedem teuer,  
 Mein Herz seid Ihr, ich bin von Euch gefangen,  
 Euch nicht zu lieben wird mir erst gelingen  
 Wenn mir des Lebens letzter Tag vergangen.

Moderato.  $\text{♩} = 92.$

Soprano I  
 O com'è gran mar-ti - re, o com'è gran mar-

Soprano II  
 O com'è gran mar-ti - re a ce-

Mezzosoprano  
 o Alto.  
 O com'è gran mar-

Tenore

Baritono

-ti - re a ce-lar suo de-si - re, quando con pu-ra fe-des'a-ma chi non-

-lar suo de-si - re a ce-lar suo de-si - re, quando con pu-ra fe-de s'a - ma chi

-ti - re a ce-lar suo de-si - re, quando con pu-ra fe-de, s'a - ma chi

se'l cre-de, quan - do con pu-ra fe - de s'a - ma chinon se'l cre - de

nonse'l cre-de, quan - do con pu-ra fe - de s'a - ma chinon se'l cre - de

nonse'l cre-de, quan - do con pu-ra fe - de s'a - ma chinon se'l cre - de

M'è più dolce il penar per Amarilli  
 Chel' gioir di mill' altre  
 E se gioir di lei mi vieta il mio destino  
 Oggi si moia  
 Per me ogni gioia  
 Viver io fortunato  
 Per altra Donna mai per altro amore  
 Nè potendo il vorei  
 Nè volendo il potrei  
 E s'esser può ch'in alcun tempo mai  
 Ciò voglia il mio volere  
 O possa il mio potere  
 Prego il ciel et amor che tolto pria  
 Ogni voler, ogni poter mia sia.

Süßer ist mir Pein um Amarilli  
 Als an tausend andern Mädchen Freude,  
 Doch wenn mir das Schicksal diese Pein raubt  
 Stürb mir heute  
 Jede Freude.

Andrer Liebe mich zu rühmen,  
 Andrer Frauen Huld genießen,  
 Wenn ich's könnte, wollt ich's nicht,  
 Und ich könnt's nicht, wenn ich wollte.  
 Wenn es jemals dahin sollte kommen,  
 Das mein Können könnte  
 Was mein Wollen wollte,  
 Mögen Amor und die Götter  
 Dann erhören meine Bitte:  
 Jedes Wollen, jedes Können sei mir dann genommen.

Moderato.  $\text{♩} = 84.$  *mf* *mf* *mf*

Soprano I  
 M'è più dol - ce il pe - nar per Amaril - - li che'l gio - ir di mill'

Soprano II  
 M'è più dol - ce il pe - nar per Amaril - - li che'l gio - ir di mill'

Alto  
 M'è più dol - ce il pe - nar per Amaril - - li

Tenore  
 M'è più dolce il penar per Ama -

Basso  
 M'è più dolce il pe - nar per A - ma - ril - - li

*mf* *mf* *mf* *mf*

al - tre che'l gio - ir di mill' al - tre;  
 al - tre che'l gio - ir di mill' al - tre;  
 che'l gio - ir di mill' al - tre che'l gio - ir di mill' al - tre;  
 - ril - li che'l gio - ir di mill' al - tre;  
 che'l gio - ir di mill' al - tre;

*mf* *poco dimin.* *mf* *dimin.*

e se gio - ir di lei mi vie - ta il mio de - sti - no og - gi si moi - a, si moi - a si  
 e se gio - ir di lei mi vie - ta il mio de - sti - no  
 e se gio - ir di lei mi vie - ta il mio de - sti - no *mf* og - gi si moi - a, si moi - a si  
 e se gio - ir di lei mi vie - ta il mio de - sti - no *mf* e se gio - ir di lei mi