

ARCADIANA

I. Venezia notturno

Thomas Adès

♩. = 76
sul tasto

ritardando

molto

ppp Vln. II

al

♩. = 78 Con ebbrezza, dolcissimo

pppp < pp ppp > cantabile, vibrato IV ord. pp colla Vln. II

pp < p ppp > bisbigl. senza vib. cantab. vib. IV come sopra

ppp quasi viola III IV III sul pont. (tasto) molto sul tasto III ord.

mp pp lusingando colla Vc.

p

ppp pp

ppp

(ppp) <ff attacca

ARCADIANA

I. Venezia notturno

Thomas Adès

$\text{♩} = 76$ *pizz.* *arco, sul tasto* *ritardando* *molto*

p espr. *p* *ppp*

al $\text{♩} = 78$ *Con ebbrezza, dolcissimo*

pp *cantabile, vibrato IV* *ord.* *colla Vln. I* *pp*

Vla. *bisbigl. senza vib.* *pp* *p* *ppp* *3* *cantab. vib. IV come sopra* *pp* *ppp*

Vla. *quasi viola* *III* *IV* *sul pont.* *(tasto)* *molto sul tasto* *III ord.* *pp*

ppp *sub.*

18 *lusingando* *colla Vc.* *ppp*

21 *3* *V* *6* *6* *5* *p*

24 *ppp* *pp* *ppp* *pp*

27 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *II III*

29 *V* *<ff* *attacca*

ARCADIANA

I. Venezia notturno

Thomas Adès

♩ = 76

ritardando - molto - al - ♩ = 78 Con ebbrezza, dolcissimo

sul tasto

ppp *ppp* *p*

8 *pocch. rinf.*

13 *pp*

18 *III (rubato)*

21 *(pizz.) (arco)* *p*

24 *ppp* *3* *sola* *p cant.*

28 *p* *pp* *pp* *ff* *attacca*

II. Das klinget so herrlich, das klinget so schön

♩ = 70 Nobilmente

III *II* *III* *pizz. espr.* *arco*

mf *p* *f* *pp* *p* *p sempre*

5:3 *3* *4:3* *3* *3*

ARCADIANA

I. Venezia notturno

Thomas Adès

♩. = 76

ritardando - - - - - molto - - - al - -

Vln. I

sim.

(gliss.)

3

p : ppp legg.

♩. = 78 **Con ebbrezza, dolcissimo**

pizz.

5

pp largamente

Vla.

p

l.v.

3

IV arco, con una dita sola

10

ppp

Vla.

pizz.

p

IV arco, come sopra

15

l.v.

ppp

Vla.

pizz. l.v.

pp

3

pp

19

5

0

→ sul pont.

pizz.

III

arco II ord.

pizz.

ppp

3

22

II

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

ppp

sonore

ppp

25

II

ppp

3

pp

28

3

3

3

arco I (II)

ppp

5

30

5

ppp

attacca