

FOREWORD

At last the young pianist can play a concerto by a great composer. Heretofore, the masterworks in this form were too difficult for all but the most exceptional students.

This charming Concertino, written by Haydn around 1765, was published for the first time in EDITION PETERS (No. 4611) with solo and original string parts for two violins and bass.

In this Student Edition, the editor has arranged the original accompanying parts for a second piano, so that the teacher or another student may be the "orchestra."

Essential fingering for the solo part has been added and all ornaments written out in full. The dynamic markings and other signs are taken from the original edition.

A brief Cadenza has been written for the first movement; however, some students may wish to compose their own, and should be encouraged to do so.

GEORGE ANSON

VORWORT

Jetzt hat auch der junge Pianist Gelegenheit, das Konzert eines bedeutenden Komponisten zu spielen. Die bisherigen Meisterwerke dieser Gattung waren zu schwer und nur für besonders vorgeschrittene Schüler geeignet.

Haydn's reizvolles Concertino wurde um 1765 geschrieben und ist erstmalig in der EDITION PETERS (No. 4611) mit der Originalbegleitung von 2 Violinen und Bass veröffentlicht worden.

In der vorliegenden Studienausgabe hat der Herausgeber die Streicherbegleitung für ein zweites Klavier eingerichtet, sodass der Lehrer oder ein anderer Schüler den Orchesterpart spielen kann.

Die Fingersätze im Solopart und die voll ausgeschriebenen Ornamente sind Zutate des Herausgebers, während die dynamischen Angaben und die anderen Vortragszeichen aus der Originalausgabe übernommen wurden.

Der Herausgeber hat für den ersten Satz eine kurze Kadenz geschrieben. Manche jungen Spieler würden vielleicht lieber eine eigene Kadenz komponieren; sie sollten in ihrem Vorhaben ruhig ermutigt werden.

GEORGE ANSON

CONCERTINO

(Divertimento)

I

JOSEPH HAYDN
Edition for 2 Pianos - 4 Hands
by GEORGE ANSON

Allegro moderato

f

f

f

p

p

Copyright © 1964 by C. F. Peters Corporation
373 Park Avenue South, New York 16, N. Y.
International Copyright Secured. All Rights Reserved.
Alle Rechte vorbehalten.

II

Menuetto

I

f

Second time *p* $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

Menuetto

II

f

Second time *p*

I

4

II

4

I

mf

9

II

mf

9

III

Allegro di molto

I

f

Second time p

Allegro di molto

II

f

Second time p

I

5

1 2 1 5 1

II

5