

INHALT

Die schöne Müllerin op. 25 D 795

(Wilhelm Müller)

	Textanfang	Tonart	Umfang (♩)	Seite
1. Das Wandern	<i>Das Wandern ist des Müllers Lust</i>	B-Dur	f'-f''	4
2. Wohin?	<i>Ich hört ein Bächlein rauschen</i>	G-Dur	d'-g''	6
3. Halt!	<i>Eine Mühle seh ich blinken</i>	C-Dur	f'-g''	10
4. Danksagung an den Bach	<i>War es also gemeint</i>	G-Dur	f'-g''	12
5. Am Feierabend	<i>Hätt ich tausend Arme zu rühren!</i>	a-Moll	c'-g''	14
6. Der Neugierige	<i>Ich frage keine Blume</i>	H-Dur	eis'-g''	18
7. Ungeduld	<i>Ich schnitt es gern in alle Rinden ein</i>	A-Dur	e'-a''	20
8. Morgengruß	<i>Guten Morgen, schöne Müllerin</i>	C-Dur	g'-f''	22
9. Des Müllers Blumen	<i>Am Bach viel kleine Blumen stehn</i>	A-Dur	e'-fis''	24
10. Tränenregen	<i>Wir saßen so traulich beisammen</i>	A-Dur	dis'-e''	26
11. Mein!	<i>Bächlein, laß dein Rauschen sein!</i>	D-Dur	d'-fis''	28
12. Pause	<i>Meine Laute hab ich gehängt</i>	B-Dur	es'-f''	32
13. Mit dem grünen Lautenbande	<i>Schad um das schöne grüne Band</i>	B-Dur	e'-f''	35
14. Der Jäger	<i>Was sucht denn der Jäger</i>	c-Moll	c'-g''	36
15. Eifersucht und Stolz	<i>Wohin so schnell, so kraus und wild</i>	g-Moll	d'-g''	38
16. Die liebe Farbe	<i>In Grün will ich mich kleiden</i>	h-Moll	fis'-fis''	41
17. Die böse Farbe	<i>Ich möchte ziehen in die Welt hinaus</i>	H-Dur	dis'-g''	43
18. Trockne Blumen	<i>Ihr Blümlein alle, die sie mir gab</i>	e-moll	fis'-gis''	46
19. Der Müller und der Bach	<i>Wo ein treues Herze in Liebe vergeht</i>	g-Moll	fis'-g''	49
20. Des Baches Wiegenlied	<i>Gute Ruh, gute Ruh, tu die Augen zu!</i>	E-Dur	gis'-gis''	52

Winterreise op. 89 D 911

(Wilhelm Müller)

(21) 1. Gute Nacht	<i>Fremd bin ich eingezogen</i>	d-Moll	c'-fis''	54
(22) 2. Die Wetterfahne	<i>Der Wind spielt mit der Wetterfahne</i>	a-Moll	e'-g''	58
(23) 3. Gefrorene Tränen	<i>Gefrorene Tropfen fallen</i>	f-Moll	c'-g''	60
(24) 4. Erstarrung	<i>Ich such im Schnee vergebens</i>	c-Moll	f'-as''	62
(25) 5. Der Lindenbaum	<i>Am Brunnen vor dem Tore</i>	E-Dur	h-e''	67
(26) 6. Wasserflut	<i>Manche Trän aus meinen Augen</i>	e-Moll	h-g''	71
(27) 7. Auf dem Flusse	<i>Der du so lustig rauschtest</i>	e-Moll	ais-a''	74
(28) 8. Rückblick	<i>Es brennt mir unter beiden Sohlen</i>	g-Moll	d'-g''	78
(29) 9. Irrlicht	<i>In die tiefsten Felsengründe</i>	h-Moll	h-g''	82
(30) 10. Rast	<i>Nun merk ich erst, wie müd ich bin</i>	c-Moll	h-g''	84
(31) 11. Frühlingstraum	<i>Ich träumte von bunten Blumen</i>	A-Dur	e'-fis''	86
(32) 12. Einsamkeit	<i>Wie eine trübe Wolke</i>	h-Moll	cis'-fis''	90
(33) 13. Die Post	<i>Von der Straße her ein Posthorn klingt</i>	Es-Dur	es'-as''	92
(34) 14. Der greise Kopf	<i>Der Reif hat einen weißen Schein</i>	c-Moll	c'-f''	96
(35) 15. Die Krähe	<i>Eine Krähe war mit mir</i>	c-Moll	c'-g''	98
(36) 16. Letzte Hoffnung	<i>Hie und da ist an den Bäumen</i>	Es-Dur	b-g''	100
(37) 17. Im Dorfe	<i>Es bellen die Hunde</i>	D-Dur	d'-e''	102
(38) 18. Der stürmische Morgen	<i>Wie hat der Sturm zerrissen</i>	d-Moll	cis'-e''	106
(39) 19. Täuschung	<i>Ein Licht tanzt freundlich vor mir her</i>	A-Dur	dis'-e''	108
(40) 20. Der Wegweiser	<i>Was vermeid ich denn die Wege</i>	g-Moll	fis'-g''	110
(41) 21. Das Wirtshaus	<i>Auf einen Totenacker</i>	F-Dur	e'-f''	114
(42) 22. Mut	<i>Fliegt der Schnee mir ins Gesicht</i>	g-Moll	b-g''	116
(43) 23. Die Nebensonnen	<i>Drei Sonnen sah ich am Himmel stehn</i>	A-Dur	a'-f''	118
(44) 24. Der Leiermann	<i>Drüben hinterm Dorfe</i>	a-moll	e'-f''	120

Schwanengesang D 957

Ludwig Rellstab (Nr. 1-7); Heinrich Heine (Nr. 8-13)

(45)	1. Liebesbotschaft	<i>Rauschendes Bächlein so silbern</i>	G-Dur	e'-g''	122
(46)	2. Kriegers Ahnung	<i>In tiefer Ruh liegt um mich her</i>	c-Moll	a-f''	126
(47)	3. Frühlingssehnsucht	<i>Säuselnde Lüfte wehen so mild</i>	B-Dur	e'-a''	131
(48)	4. Strändchen	<i>Leise flehen meine Lieder</i>	d-Moll	d'-g''	135
(49)	5. Aufenthalt	<i>Rauschender Strom, brausender Wald</i>	e-Moll	h-g''	138
(50)	6. In der Ferne	<i>Webe dem Fliehenden</i>	h-Moll	h-g''	142
(51)	7. Abschied	<i>Ade! du muntre, du fröhliche Stadt</i>	Es-Dur	des'-as''	146
(52)	8. Der Atlas	<i>Ich unglücksel'ger Atlas</i>	g-Moll	d'-as''	151
(53)	9. Ihr Bild	<i>Ich stand in dunkeln Träumen</i>	b-Moll	es'-es''	154
(54)	10. Das Fischermädchen	<i>Du schönes Fischermädchen</i>	As-Dur	c'-ges''	156
(55)	11. Die Stadt	<i>Am fernen Horizonte</i>	c-Moll	c'-g''	159
(56)	12. Am Meer	<i>Das Meer erglänzte weit hinaus</i>	C-Dur	d'-f''	162
(57)	13. Der Doppelgänger	<i>Still ist die Nacht, es ruben die Gassen</i>	h-Moll	h-g''	164
(58)	14. Die Taubenpost (J.G. Seidl)	<i>Ich hab eine Brieftaub in meinem Sold</i>	G-Dur	f'-g''	166

34 Ausgewählte Lieder

59.	Erlkönig op. 1 D 328 (Goethe)	<i>Wer reitet so spät</i>	g-Moll	c'-g''	170
60.	Gretchen am Spinnrade op. 2 D 118 (Goethe)	<i>Meine Ruh ist hin</i>	d-Moll	e'-a''	176
61.	Heidenröslein op. 3/3 D 257 (Goethe)	<i>Sah ein Knab ein Röslein stehn</i>	G-Dur	g'-g''	182
62.	Der Wanderer op. 4/1 D 489 (Schmidt v. Lübeck)	<i>Ich komme vom Gebirge her</i>	cis-Moll	e-e''	184
63.	Lob der Tränen op. 13/2 D 711 (A.v. Schlegel)	<i>Laue Lüfte, Blumendüfte</i>	D-Dur	fis'-fis''	187
64.	Sei mir begrüßt op. 20/1 D 741 (Rückert)	<i>O du Entrißne mir</i>	B-Dur	g'-g''	190
65.	Frühlingsglaube op. 20/2 D 686 (Uhland)	<i>Die linden Lüfte sind erwacht</i>	As-Dur	es'-f''	194
66.	Die Forelle op. 32 D 550 (C.F.D. Schubart)	<i>In einem Bächlein belle</i>	Des-Dur	es'-ges''	197
67.	Die junge Nonne op. 43/1 D 828 (J.N. Craigher)	<i>Wie braust durch die Wipfel</i>	f-Moll	c'-ges''	201
68.	Ellen's dritter Gesang op. 52/6 D 839 (W. Scott)	<i>Ave Maria! Jungfrau mild</i>	B-Moll	f'-f''	206
69.	Des Mädchens Klage op. 58/3 D 191 (Schiller)	<i>Der Eichwald braust</i>	c-Moll	c'-es''	210
70.	Du bist die Ruh op. 59/3 D 776 (Rückert)	<i>Du bist die Ruh, der Friede mild</i>	Es-Dur	es'-as''	212
71.	Lied der Mignon op. 62/4 D 877 (Goethe)	<i>Nur, wer die Sehnsucht kennt</i>	a-Moll	g'-f''	214
72.	Auf dem Wasser zu singen op. 72 D 774 (Stolberg)	<i>Mitten im Schimmer</i>	As-Dur	es'-ges''	216
73.	Der Tod und das Mädchen op. 7/3 D 531 (Claudius)	<i>Vorüber, ach vorüber</i>	d-Moll	d-es''	221
74.	Rastlose Liebe op. 5/1 D 138 (Goethe)	<i>Dem Schnee, dem Regen</i>	E-Dur	dis'-a''	222
75.	Schäfers Klagelied op. 3/1 D 121 (Goethe)	<i>Da droben auf jenem Berge</i>	c-Moll	c'-e''	225
76.	Jägers Abendlied op. 3/4 D 368 (Goethe)	<i>Im Felde schleich ich</i>	Des-Dur	g'-ges''	228
77.	Wanderers Nachtlied op. 96/3 D 768 (Goethe)	<i>Über allen Gipfeln ist Ruh</i>	B-Dur	f'-f''	229
78.	Romanze aus »Rosamunde« op. 26 D 797 (Chezy)	<i>Der Vollmond strahlt</i>	f-Moll	c'-es''	230
79.	Geheimes op. 14/2 D 719 (Goethe)	<i>Über meines Liebchens Äugeln</i>	As-Dur	es'-as''	232
80.	Strändchen D 889 (Shakespeare/A.Schlegel/Fr. Reil)	<i>Horch, borch, die Lerch</i>	C-Dur	f'-g''	234
81.	An die Musik op. 88/4 D 547 (v. Schöber)	<i>Du holde Kunst</i>	D-Dur	cis'-fis''	236
82.	Lachen und Weinen op. 59/4 D 777 (Rückert)	<i>Lachen und Weinen</i>	As-Dur	es'-ges''	238
83.	Nacht und Träume op. 43/2 D 827 (v. Collin)	<i>Heil'ge Nacht, du sinkst nieder</i>	H-Dur	dis'-e''	240
84.	Litanei auf das Fest Aller Seelen D 343 (J. G. Jacobi)	<i>Ruhn in Frieden alle Seelen</i>	Es-Dur	c'-es''	242
85.	Nähe des Geliebten op. 5/2 D 162 (Goethe)	<i>Ich denke dein</i>	Ges-Dur	f'-ges''	243
86.	Ganymed op. 19/3 D 544 (Goethe)	<i>Wie im Morgenglanze</i>	As-Dur	es'-g''	244
87.	Jägers Liebeslied op. 96/2 D 909 (v. Schöber)	<i>Ich schieß den Hirsch</i>	D-Dur	a-e''	248
88.	Lied eines Schiffers an d. Dioskuren op. 65/1 D 360	<i>Dioskuren, Zwillingsterne (Mayrhofer)</i>	As-Dur	c'-es''	250
89.	An die Nachtigall op. 98/1 D 497 (Claudius)	<i>Er liegt und schläft</i>	G-Dur	g'-g''	252
90.	Der Musensohn op. 92/1 D 764 (Goethe)	<i>Durch Feld und Wald zu schweifen</i>	G-Dur	fis'-g''	253
91.	Das Rosenband D 280 (Klopstock)	<i>Im Frühlingschatten fand ich sie</i>	As-Dur	f'-f''	257
92.	Ariette der Claudine D 239/6 (Goethe)	<i>Liebe schwärmt auf allen Wegen</i>	C-Dur	g'-g''	258

Die schöne Müllerin

Ein Zyklus von Liedern
von Wilhelm Müller

1. Das Wandern

Fr. Schubert, Op. 25

Mäßig geschwind

Singstimme

Pianoforte

mf

1. Das

Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - dern! Das
2. Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom Was - ser! Vom
3. sehn wir auch den Rä - dern ab, den Rä - dern! Das
4. Stei - ne selbst, so schwer sie sind, die Stei - ne! Die
5. Wan - dern, Wan - dern, mei - ne Lust, o Wan - dern! O

p *mf*

1. Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - dern! Das
2. Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom Was - ser! Das
3. sehn wir auch den Rä - dern ab, den Rä - dern! Die
4. Stei - ne selbst, so schwer sie sind, die Stei - ne! Sie
5. Wan - dern, Wan - dern, mei - ne Lust, o Wan - dern! Herr

p *mf*

12. Einsamkeit

Langsam

32. *pp*

Wie ei - ne trü - be_ Wol - ke durch hei - tre Luf - te_ geht, wenn

in der Tan - ne Wip - fel ein mat - tes Lüft - chen weht: so zieh ich mei - ne_

Strä - ße da - hin mit trägem Fuß, durch hel - les, fro - hes Le - ben ein -

sam und oh - ne Gruß. Ach, daß die Luft so ru - hig! ach,

cresc. *f* *trem.* *p* *fp*

Gretchen am Spinnrade

Aus Goethes Faust

Op. 2

Nicht zu geschwind (♩ = 72)

60

sempre legato

pp

sempre staccato

Mei - ne Ruh ist

hin, mein Herz ist schwer; ich fin - de, ich

fin - de sie nim - mer und nim - mer-mehr.

cresc.

decresc.

Wo ich ihn nicht hab, ist

pp

mir das Grab, die gan - ze Welt ist

mf