

Marienlieder

I

Der englische Gruß

Johannes Brahms, Op. 22

Con moto

Sopran

1. Ge - grü - ßet Ma - ri - a, du
2. Ma - ri - a, du sollst ei - nen

Alt

1. Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du
2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen

Tenor

1. Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du
2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen

Baß

1. Ma - ri - a, du
2. Du sollst ei - nen

Mut - ter der Gna - den! Ge - grü - ßet Ma -
Sohn emp - fan - gen! Ma - ri - a, du

Mut - ter der Gna - den! Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma -
Sohn emp - fan - gen! Ma - ri - a, Ma - ri - a, du

Mut - ter der Gna - den! Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma -
Sohn emp - fan - gen! Ma - ri - a, Ma - ri - a, du

Mut - ter der Gna - den! Ma -
Sohn emp - fan - gen! Du

ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die
sollst ei - nen Sohn emp - fan - gen! Dar - nach tun

ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die
sollst ei - nen Sohn emp - fan - gen! Dar - nach tun

ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die
sollst ei - nen Sohn emp - fan - gen! Dar - nach tun

ri - a, du Mut - ter der Gna - den! So san - gen die
sollst ei - nen Sohn emp - fan - gen! Dar - nach tun

III

Marias Wallfahrt

Con moto

Sopran

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern ins frem - de
2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Alt

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern ins frem - de
2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Tenor

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern ins frem - de
2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Baß

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern ins frem - de
2. Sie hat ihn schon ge - fun - den wohl vor des He - ro - des

Land, so fern ins frem - de Land, bis sie Gott den Her - ren fand.
Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

Land, so fern ins frem - de Land, bis sie Gott den Her - ren fand.
Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

Land, so fern ins frem - de Land, bis sie Gott den Her - ren fand.
Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

Land, so fern ins frem - de Land, bis sie Gott den Her - ren fand.
Haus, wohl vor des He - ro - des Haus, er sah so be - trüb - lich aus.

3. Das Kreuz, das muß er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die
4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? ein' schar - fe Dor - nen -

3. Das Kreuz, das muß er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die
4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? ein' schar - fe Dor - nen -

3. Das Kreuz, das muß er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die
4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? ein' schar - fe Dor - nen -

3. Das Kreuz, das muß er tra - gen nach Je - ru - sa - lem vor die
4. Was trug er auf sei - nem Haup - te? ein' schar - fe Dor - nen -

Magdalena

Poco lento
sempre p

Sopran
1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da -
2. En - gel grüßt sie in der Zeit: „Den - da su - chet
3. ri - al“ ruft er ihr zu hant, da er - - kennt sie

Alt
sempre p

Tenor
sempre p

Baß
sempre p

1. An dem ö - ster - li - chen Tag Ma - ri - a Mag - da -
2. En - gel grüßt sie in der Zeit: „Den - da su - chet
3. ri - al“ ruft er ihr zu hant, da er - - kennt sie

A

le - na ging zu dem Grab; was fand sie in dem Gra - be stehn? ei - nen
das viel - se - li - ge Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du
ih - ren Hei - - - land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam

le - na ging zu dem Grab; was fand sie in dem Gra - be stehn? ei - nen
das viel - se - li - ge Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du
ih - ren Hei - - - land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam

p

le - na ging zu dem Grab; was fand sie in dem Gra - be stehn? ei - nen
das viel - se - li - ge Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du
ih - ren Hei - - - land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam

p

le - na ging zu dem Grab; was fand sie in dem Gra - be stehn? ei - nen
das viel - se - li - ge Weib, er ist er - stan - den von dem Tod, den du
ih - ren Hei - - - land, sie sah in al - ler der Ge - bär - de, sam

pp

En - - - - - gel wohl - ge - tan. 2. Der
sal - - - - - ben woll - - - test.“ 3. „Ma -
er ein Gärt - - - - - ner wä - - - re.

pp

ei - - - - - nen En - - - - - gel wohl - ge - tan. 2. Der
Tod, den du sal - - - - - ben woll - - - test.“ 3. „Ma -
sam er ein Gärt - - - - - ner wä - - - re.

pp

ei - - - - - nen En - - - - - gel wohl - ge - tan. 2. Der
Tod, den du sal - - - - - ben woll - - - test.“ 3. „Ma -
sam er ein Gärt - - - - - ner wä - - - re.