

CAPRICES

□ Herunterstrich - tirez - down-bow
 V Heraufstrich - poussez - up-bow
 Sp. Spitze - à la pointe - at the point
 M. Mitte - au milieu - middle of the bow
 Fr. Frosch - au talon - at the nut
 G.B. Mit ganzer Bogenlänge - avec tout l'archet - whole bow

I Auf der E Saite - sur la corde de Mi - on the E string
 II » » A » » » » » La » » A »
 III » » D » » » » » Re » » D »
 IV » » G » » » » » Sol » » G »
 restez= in der Lage bleiben - stay in the position

□ Quint aufsetzen; in die benachbarte Lage ablangen
 Fixer la quinte; extension à la position voisine
 Stop the fifth; extending to the next position

P. RODE

1774-1830

bezeichnet von W. Davisson

Cantabile (M.M. = 80)

(dolce)

1

6

10

Moderato (♩ = ♩ der Einleitung)

Sp. martelé

16

19

22

25

28

30

Die Achtelnoten sind kräftig abzustoßen.
 Marquez chaque note avec force.
 The quavers (eighth-notes) must be vigorously detached.

restez -

ségue *

II

*) *segue* = „es folgt“ bezieht sich hier auf die Fortführung des gehämmerten Bogenstriches

*) *segue* (= suivez) veut dire: Continuez le martelé

*) *segue* (= it follows) refers to the bowing and means: Continue to play martelé

Grazioso (♩ = 84-96)

13 *dolce* *fz* *fz* *tr* *tr*

6 *tr* *p* *fz* *fz*

11 *p* *fz* *fz*

15 *p* *tr* *tr*

19 *tr* *fz* *fz* *tr*

24 *un poco più mosso* *mf sostenuto*

28 *tr* *tr* *tr* *tr*

31 *sosten.* *mf* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr*

35 *tr* *tr* *tr* *tr*

38 *tr* *tr* *tr* *tr*

40 *dim.* *p*

43 *cresc.* *f*