

# Liebster Gott, wann werd' ich sterben

*Dearest God, when shall I die*

am 16. Sonntag nach Trinitatis

*16th Sunday after Trinity*

1. (Chor) Chor; Fl. picc., Ob. d'amore I/II; Str.; Cont. (Corno col Sopr.)

siehe Flöten-Repertoire Band I, S. 3; nach neueren Forschungen wurde die lautmalerische Imitation eines Totenglöckchens bei der ersten Aufführung dem Flauto piccolo (a<sup>1</sup>-gis<sup>3</sup>) anvertraut. Ebenso ist die Besetzungsangabe bei der Arie Nr. 4: flauto piccolo o flauto traverso.

*Cf. Flute Repertoire, vol. 1, p. 3; recent research indicates that, at the first performance, the imitation of a funeral bell was given to the flauto piccolo (a'-g#'''). The same applies to No. 4 (Aria), which is scored for flauto piccolo o flauto traverso.*

Kantate BWV 13

## Meine Seufzer, meine Tränen

*My sighs, my tears*

am 2. Sonntag nach Epiphanias

*2nd Sunday after Epiphany*

2 Blockflöten im Umfang f<sup>1</sup>-e<sup>3</sup> (es<sup>3</sup>) – in Nr. 5 bis e<sup>1</sup> (unis. mit Violine)/2 recorders with the range f<sup>1</sup>-e<sup>'''</sup> (e<sup>b'''</sup>) — in No. 5 to e<sup>1</sup> (unisono with violin).

1. Aria: Ten.; Flauto I/II, Ob. da cacc., Cont.

[Mei - ne Seuf - zer, mei - ne Trä - nen kön - nen nicht zu zäh - len sein]

## Oster-Oratorium

## Easter Oratorio

Die Urform des Oster-Oratoriums ist in der Schäfer-Kantate BWV 249a „Entfliehet, verschwindet, entweicht, ihr Sorgen“ enthalten. Dabei hat die Arie Nr. 7 folgenden Text: „Wieget euch, ihr satten Schafe“.

*The original form of the Easter Oratorio can be found in the Shepherd's Cantata BWV 249a, "Entfliehet, verschwindet, entweicht, ihr Sorgen", where Aria No. 7 has the text, "Wieget euch, ihr satten Schafe".*

7. Aria: Ten.; Flauto à bec I, II; Viol. I, II, Fag. e Cont.

Sanfte soll mein Todeskummer

3

6

9

12

15

*p*

# Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn

## Lord Christ, the only Son of God

am 18. Sonntag nach Trinitatis  
18th Sunday after Trinity

1 Flauto piccolo (= hohe Blockflöte, Flageolet) im Umfang  $f^2$ – $f^4$  in Nr. 1/1 *flauto piccolo* (high recorder, flageolet)

with the range  $f^1$ – $f^{1''}$  in No. 1

1 Flauto traverso in Nr. 3 (s. Bd. I, S. 49)/1 *flauto traverso* in No. 3 (see vol. 1, p. 49)

1. (Chor) Sopr., Alto, Ten., Basso; Flauto picc., Ob. I, II; Viol. I, II, Vla.; Cont.



Vivace

Viol. picc.col  
Flauto piccolo