

Violoncello e Contrabbasso

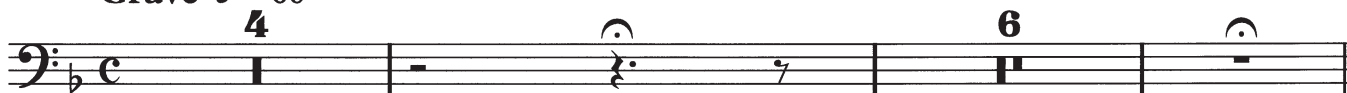
Elias · Elijah

Oratorium für Soli, Chor und Orchester
Oratorio for Solo Voices, Choir and Orchestra

Erster Teil · First Part

Einleitung · Introduction

Grave $\text{♩} = 60$



Ouverture · Overture

Moderato $\text{♩} = 92$



Nr. 11 Chor · Chorus

Andante grave e maestoso ♩ = 84

Vc. *f sf* *sf* *mf* 3 Vc.

9 *f sf* *sf* *sf* A 3 Vc. *f sf* *sf*

18 *cresc.* *ff sf* 1 B *f sf* *sf* *sf*

26 *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *ff sf*

Allegro non troppo ♩ = 160

32 Vc. *f* *sf* *mf* 4 4 4 4

48 unis. *mf* 8 C 12 *mf* *dim.* D Vc. *f*

77 *cresc.*

83 *cresc.*

89 Bassi *f* E *mf*

98 *f* *più f* *ff*

Nr. 33 Recitativo

Recit.

Elias

Herr, es wird Nacht— um mich, sei du nicht fer - ne, ver - birg dein Ant - litz nicht vor

p

[5]

Andante ♩ = 72

Sopr. solo

mir, mei-ne See - le dürs - tet nach dir wie ein dür - res Land. Wohl-

[10]

Allegro ♩ = 92

- an denn, ge - he hi - naus,

f

[15]

und tritt auf den Berg vor den Herrn, denn sei - ne Herr - lich - keit er -

f *p*

[19]

Lento

- schei - - - net ü - ber dir! ten. Ver -

pp

[24]

- hül - le dein Ant - litz, denn es naht der Herr.

Nr. 34 Chor · Chorus

Allegro molto ♩ = 100

pp *cresc.* *ff* *ff* *dim.*

1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9