

INHALT/CONTENTS

I

		Page	
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)	Arie aus der Suite Nr. 3 in D	}	2
	Air from Suite No. 3 in D		
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)	Largo { “Herr in den Höhen” aus <i>Xerxes</i>	}	4
	“Ombra mai fù” from <i>Xerxes</i>		
CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714–1787)	Arie “Ach, ich hab sie verloren” aus <i>Orpheus</i>	}	6
	Aria “Che farò senza Euridice” from <i>Orpheus</i>		
JOSEPH HAYDN (1732–1809)	Serenade aus dem Streichquartett Nr. 17 in F	}	8
	Serenade from String Quartet No. 17 in F		
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)	Canzonetta “Deh vieni alla finestra”		12
	(<i>Don Giovanni</i>)		8
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)	Hirtengesang. Frohe, dankbare Gefühle nach dem Sturm aus der Symphonie Nr. 6 in F (<i>Pastorale</i>)	}	14
	Shepherd’s Song. Thanksgiving after the Storm from Symphony No. 6 in F (<i>Pastoral</i>)		

II

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)	An die Musik To Music	}	3	1
FRANZ SCHUBERT	Ave Maria		4	2
CARL MARIA von WEBER (1786–1826)	Aufforderung zum Tanz Invitation to the Dance	}	6	3
PETER I. TSCHAIKOWSKY (1840–1893)	Andante semplice Klavier Konzert b moll/Piano Concerto B♭ minor		10	6
FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)	Nocturne Op. 9 No. 2		12	8
EDVARD GRIEG (1843–1907)	Notturmo Op. 54 No. 4		15	10

FLÖTEN - ALBUM I

I. ARIE/AIR

aus der Suite Nr. 3 in D from the Suite No. 3 in D

JOHANN SEBASTIAN BACH

Adagio

FLÖTE

KLAVIER

p

con Rid.

4

6

8

3. ARIE

“Che farò senza Euridice”

aus der Oper “Orpheus” from the Opera “Orpheus”

Andante con moto

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

KLAVIER *mf*

con Rid.

6 *p* *con molto sentimento* *mf*

p *mf*

12 *f* *p* *dim.*

f *dim.*

A

18 *mf* *p* *mf* *f* *cresc.*

p *mf* *cresc.*

24 **Lento** *p* *mf* *f* *p* **Tempo Imo**

p *cresc.* *mf*

FLÖTEN - ALBUM I

I. ARIE / AIR

aus der Suite Nr. 3 in D from the Suite No. 3 in D

2 FLÖTEN / 2 FLUTES

JOHANN SEBASTIAN BACH

Adagio

p

I

II

p

4

7

10

A

cresc.

mf

cresc.

mf

16

p

p