

Passio Secundum Marcum

BWV 247

Erster Teil
Vor der Predigt

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Rekonstruktion von
Alexander Ferdinand Grychtolik
Klavierauszug von Felix Bender

1. Chorus

Fl. trav. I/II
Ob. d'am. I/II
Vl. I/II, Va.
Va. da g. I/II
Liuto I/II, Cont.

f

3

5

7

tr

12

fa - hen. Ich bin täg - lich bei euch im Tem - pel ge - we - sen, und ha - be ge - leh - ret, und

B

15

ihr habt mich nicht ge - grif - fen. A - ber auf dass die Schrift er - fül - let wer - de.

21. Choral

Je - su, oh - ne Mis - se - tat, im Gar - ten vor - han - den, da man dich ge - bun - den hat

Je - su, oh - ne Mis - se - tat, im Gar - ten vor - han - den, da man dich ge - bun - den hat

Je - su, oh - ne Mis - se - tat, im Gar - ten vor - han - den, da man dich ge - bun - den hat

Je - su, oh - ne Mis - se - tat, im Gar - ten vor - han - den, da man dich ge - bun - den hat

Fl. trav. I/II
Ob. d'am. I/II
Vl. I/II, Va.
Cont.

ANHANG I

Variante zu 23. Choral

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht!
 Von dir will ich nicht ge - hen, wenn dir dein Her - ze bricht. Wenn dein Herz wird er -

Fl. trav. I/II
 Ob. I/II
 Vl. I/II, Va.
 Cont.

- blas - sen im letz - ten To - des - stoß, als - denn will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.