

In Memoriam Berthold Goldschmidt

Elegiac Chaconne

COLIN MATTHEWS

Solenne (♩ = c.58)

Alto Flute

Bass Clarinet

Viola

Cello

Piano

mf *p* *senza cresc.* *f* *p*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

mf *pp* *sotto voce ma pesante* *p* *mp* *p*

use some pedal

Alto Fl.

Bass Clt.

Vla.

Vlc.

Pft.

mf *f* *f* *p*

mf *f* *f* *p*

mf *p* *pp*

stringendo - - - - -

Alto Fl. 92

Bass Clt.

Vla. *non troppo marc.*

Vlc. *pizz.* 3 *f*

Pft. *cresc.*

molto - - - - - a tempo sostenuto

Alto Fl. 96

Bass Clt.

Vla. *cresc.*

Vlc. *f*

Pft. *ff* *ff declamato*

36

f *ff* *sf* *sub. pp*

poco agitato

46

f *f sempre*

a tempo *un poco stringendo*

56

ff sempre, declamato

poco più andante

62

sf

a tempo (5+4)

58 Alto Flute

poco più andante

ppp senza vib.

Viola

a tempo
(5+4)

ppp sempre

69

(4+3)

tranquillo

ppp sempre

sempre senza vib.

78

più agitato (♩ = c.69)

(ppp)

f sub.

85

sim.

mf sotto voce
(less marked)