

INHALT / CONTENTS

Vorwort	IV
Preface	VI
1. Stabat Mater dolorosa	1
<i>Quartetto e Coro</i>	
2. Quis est homo	56
<i>Quartetto</i>	
3. Eja, Mater, fons amoris	81
<i>Coro</i>	
4. Fac, ut ardeat cor meum	99
<i>Basso solo e Coro</i>	
5. Tui Nati vulnerati	119
<i>Coro</i>	
6. Fac me vere tecum flere	139
<i>Tenore solo e Coro</i>	
7. Virgo virginum praeclara	160
<i>Coro</i>	
8. Fac, ut portem Christi mortem	174
<i>Duetto (Soprano solo, Tenore solo)</i>	
9. Inflammatus et accensus	191
<i>Alto solo</i>	
10. Quando corpus morietur	208
<i>Quartetto e Coro</i>	
Bericht des Herausgebers	236

STABAT MATER

für Soli, Chor und Orchester

1. Stabat Mater dolorosa

Quartetto e Coro

Antonín Dvořák (1841–1904)

Op. 58

Herausgegeben von Reinhold Kubik

Andante con moto ♩ = 76

Flauti I II
Oboi I II
Clarinetti in A I II
Fagotti I II
Corni in F I II
Corni in D III IV
Trombe in D I II
Tromboni I II III
Timpani
SOLI
Soprano
Alto
Tenore
Basso
CORO
Soprani
Alti
Tenori
Bassi
Violini I II
Viola
Violoncelli
Contrabbassi

Andante con moto ♩ = 76

*) Lesart im Autograph:

Reading in the autograph score:



Andante sostenuto ♩ = 63

32165