

Místo klekání

(Twilight blessing)

Text: Adolf Heyduk

Allegretto [♩ = c.84]

SOPRANO

p

Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci na ple-ci ha - le - nu,
In a fo - rest clear - ing, hand - some, proud of bear - ing lives a young shep-herd boy

ALTO

p

Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci na ple-ci ha - le - nu,
In a fo - rest clear - ing, hand - some, proud of bear - ing lives a young shep-herd boy

TENOR

p

Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci na ple-ci ha - le - nu,
In a fo - rest clear - ing, hand - some, proud of bear - ing lives a young shep-herd boy

BASS

p

Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci na ple-ci ha - le - nu,
In a fo - rest clear - ing, hand - some, proud of bear - ing lives a young shep-herd boy

for rehearsal only

p

Allegretto [♩ = c.84]

6

ši - rák níz - ko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho
watch - ing o'er his char - ges. On high stands his dwell - ing, lone - ly

ši - rák níz - ko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho
watch - ing o'er his char - ges. On high stands his dwell - ing, lone - ly

8

ši - rák níz - ko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho
watch - ing o'er his char - ges. On high stands his dwell - ing, lone - ly

ši - rák níz - ko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho
watch - ing o'er his char - ges. On high stands his dwell - ing, lone - ly

Opuštěný

(One forsaken)

Text: from Moravian national song

Allegretto [$\text{♩} = \text{c.88}$]

SOPRANO

p Dyž ty's mě ne - chtě - la, mě - las mně po - vě - díť, mě - las mně
 Why do you spurn me so, why say "Yes" then say "No"? Two years I've

ALTO

p Dyž ty's mě ne - chtě - la, mě - las mně po - vě - díť, mě - las mně
 Why do you spurn me so, why say "Yes" then say "No"? Two years _

TENOR

p Dyž ty's mě ne - chtě - la, mě - las mně po - vě - díť, mě - las, mě - las, _
 Why do you spurn me so, why say "Yes" then say "No"? Two years was - ted, _

BASS

p Dyž ty's mě ne - chtě - la, mě - las mně po - vě - díť, mě - las mně
 Why do you spurn me so, why say "Yes" then say "No"? Two years _

for rehearsal only

Allegretto [$\text{♩} = \text{c.88}$]

p

6

[p] za se - bou dvě lé - ta ne - vo - dit. Dvě lé - ta ne - vo - dit,
 was - ted wait - ing on your word. Two years long lasts this song,

[p] za se - bou dvě lé - ta ne - vo - dit. Dvě lé - ta ne - vo - dit,
 was - ted wait - ing on your word. Two years long lasts this song,

[p] mě - las, mě - las, dvě lé - ta ne - vo - dit. Dvě lé - ta ne - vo - dit,
 two years was - ted wait - ing on your word. Two years long lasts this song,

[p] za se - bou dvě lé - ta ne - vo - dit. Dvě lé - ta ne - vo - dit,
 was - ted wait - ing on your word. Two years long lasts this song,

[p]

Ukolébavka

(Lullaby)

Text: Adolf Heyduk

Andantino [$\text{♩} = \text{c.72}$]

SOPRANO

p

Ju - no - ší - ku pl - ných rtí - ků hláv - ko ly - sá
Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to sleep while

ALTO

p

Ju - no - ší - ku pl - ných rtí - ků hláv - ko ly - sá
Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to sleep while

TENOR

p

Ju - no - ší - ku pl - ných rtí - ků hláv - ko ly - sá
Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to sleep while

BASS

p

Ju - no - ší - ku pl - ných rtí - ků hláv - ko ly - sá
Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to sleep while

for rehearsal only

p

Andantino [$\text{♩} = \text{c.72}$]

pp

po - spi sva - tě ma - mu - ška tě po - ko - li - sá, ma - mu -
mo - ther rocks you, Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to

pp

po - spi sva - tě ma - mu - ška tě po - ko - li - sá, ma - mu -
mo - ther rocks you, Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to

pp

po - spi sva - tě ma - mu - ška tě po - ko - li - sá, ma - mu -
mo - ther rocks you, Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to

pp

po - spi sva - tě ma - mu - ška tě po - ko - li - sá, ma - mu -
mo - ther rocks you, Red lip'd John - ny face so bon - nie, haste to