

DIE ZAUBERFLÖTE

Chor der Priester (2. Aufzug, Nr. 18)

In einer Märchenzeit. Prinz Tamino soll mit Hilfe einer Zauberflöte Pamina, die Tochter der Königin der Nacht, aus den Fängen des Sarastro befreien. Die Königin verspricht ihm dafür die Hand ihrer Tochter. Bei einer Priester-versammlung wird erklärt, daß die Götter Isis und Osiris Tamino und Pamina füreinander bestimmt hätten, doch zuvor muß Tamino durch mehrere Prüfungen seine Eignung nachweisen. Nachdem die zweite Prüfung bestanden ist, äußern sich die Priester anerkennend und zuversichtlich.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

KV 621

Adagio

Ten. I. u. II

Chor Baß O I - sis und O - si - ris, wel - che Won - ne! Die

Adagio

Str. Fl. Ob. Hörn. Pos. u. Trp. Pos.

8

düst' - - re Nacht ver - scheucht der Glanz der Son - ne. Bald fühlt der ed - le

f

G. Orch. tr

13

Jüng - ling neu - es Le - ben, bald ist er un - serm Dien - ste ganz er - ge - - -