

Die Meistersinger von Nürnberg

Vorspiel

Richard Wagner

Sehr mäßig bewegt. *AB.*

G. Orch. *f* sehr kräftig und sehr gehalten

Pk. Red. *

4 2 1 3 4 5 3 1 5 1

immer *f* Str. Red. * Fg. u. Hr.

3 1 5 4 mit Kl. 3 1 2 1 1 1 4 2

rinforzando Red. *

5 2 1 3 2 1 3 4 3 4 2

G. Orch. Red. * Red. * Red. *

5 1 5 5 A A

2 3 2 4 3 2 15 15

Red. * Red. *

AB. Nach Wagners mündlicher Aussage (bisher unveröffentlicht) wird das Tempo meist zu langsam genommen, man solle an den Aufzug der Meistersinger im letzten Akt denken, – voran Kothner mit der wehenden Fahne.

Eva (spähend)

E. *in Okt.* *p* *Br.* *m.Kl.*

Erscheint da - heim: kommt Licht her - aus.

3 ***

Mäßig

Pogner

(Er wendet sich ab)

P. *più p* *Str. Orch.* *cresc.* *dim.* *Str. Orch. p*

Tu ich's? - Zu was doch? - Besser nein! Will ei - ner Selt - nes

(Er sinnt nach.)

P. *Vi.* *Vel.* *Horn* *p dolce* *Str.*

wa - gen, was ließ er sich dann sa - gen? War

P. *Horn* *espress.* *molto cresc.* *Vel.* *p* *Str. Orch.*

er's nicht, der meint, ich ging zu weit? Und blieb ich nicht im Ge -

3 ***

P. *cresc.* *dim.* *più p*

lei-se, war's nicht auf sei - ne Wei - se? - Doch war's vielleicht auch

3 *4* *5* *4*

3 ***

Magdalene (schreiend)

M. Ach! Ach! Da - - -

Nachbarinnen

I. So hört doch! Auf, schaf-fet Was-ser her!

II. (Alle) Schon hört man nicht sein ei-gen Wort! Schafft

III. fort!

IV. Wel-ches Kra-chen!

Lehrbuben

Alt fährt's hin-ein wie Ha-gel-schlag! Bald setzt es blut-ge

Tenor Hei! nun

Nachbarn

4. Vogelg. u. Eißl. Lein - - we-ber! Im-mer ran!

3. Zorn u. Mos. Im-mer ran!

2. Tuch - - sche-rer!

1. Koth.u.Nacht Schlacht sie nie-der! Wak-ker

Ort., Foltz u. Schw. Stemmt euch hier nicht mehr zu Hauf, —

Gesellen

Ten. (Einige) (Andere.) (Alle.)

Tuch - - sche-rer! Lein - - we-ber! Im-mer ran!

Baß Schlacht sie nie-der! Wak-ker

Meister Stemmt euch hier nicht mehr zu Hauf, —

Fl. Kl. Brt.

m.Trp.

VI. Picc. u. Ob. *stacc.*

Hr. Fg. marc. *ff.*

Vel. K.B. Tuba