

Der Pilgrim

Franz Schubert (1797-1828)
Op. 37 Nr. 1: Mai 1823, D 794

Originaltonart D-Dur

Friedrich von Schiller

Herausgegeben von
Dietrich Fischer-Dieskau und Elmar Budde

Mäßig

55.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and arpeggiated figures in a moderate tempo, marked 'Mäßig'. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The introduction ends with a measure marked 'p' (piano).

7

Noch in mei-nes Le-bens Len-ze war ich, und ich wan-dert' aus,

The first system of the song. The vocal line begins on the second measure. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, featuring a 'pp' (pianissimo) marking and a crescendo leading to the end of the system.

13

und der Ju-gend fro-he Tänze ließ ich in des Va-ters Haus.

The second system of the song. The vocal line continues. The piano accompaniment features a 'pp' (pianissimo) marking and a crescendo leading to the end of the system.

19

All mein Erb-teil, mei-ne Ha-be warf ich fröh-lich glau-bend hin, und am leich-ten

The third system of the song. The vocal line continues. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

24

Pil-ger-sta-be zog ich fort mit Kin-der-sinn.

The fourth system of the song. The vocal line continues. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, featuring a 'p' (piano) marking and a crescendo leading to the end of the system.

Willkommen und Abschied

Johann Wolfgang von Goethe

Originaltonart C-Dur

Op. 56 Nr. 1

Dezember 1822

D 767

Geschwind

70.

Es schlug mein Herz; ge-schwind zu

4

Pfer - de! Es war ge - tan, fast eh' ge - dacht; der

7

A - bend wieg-te schon die Er - de, und an den Ber-gen hing die

10

Nacht; schon stand im Ne-bel-kleid die Ei - che, ein

13

auf-ge-türm-ter Rie - se, da, wo Fin - ster-niß aus dem Ge -

fp

p

Im Freien

Originaltonart Es-Dur

Johann Gabriel Seidl

Op. 80 Nr. 3

März 1826

D 880

Mäßig, mit Innigkeit *)

100. *pp*

[5]

[9]

Drau - ßen in der wei - ten Nacht steh' ich wie - der nun, ih - re hel - le_

[14]

Ster - nen - pracht läßt mein Herz nicht ruhn, läßt mein Herz nicht

[18]

ruhn. Tau - send Ar - me

dim.

*) Tempobezeichnung im Autograph: *Mäßig*.