

ARCADIANA

I. Venezia notturna

Thomas Adès

$\text{♩} = 76$ *ritardando* ————— *molto*

sul tasto
Violin I *ppp*

pizz. *arco, sul tasto*
Violin II *p espr.* *p* *ppp*

ppp
Viola

(gliss. legg.)
Violoncello *p : ppp*

— — — — — *al* — — — — — $\text{♩} = 78$ *Con ebbrezza, dolcissimo*

4 *pppp* *pp* *ppp* *cantabile, vibrato* *ord. IV* *pp*

pp *ppp* *ppp* *cantabile, vibrato* *ord. IV* *pp*

sul tasto *ppp* *p* *pizz.* *pp largamente* *p*

9 *bisbigl. senza vib.* *(IV)* *pp* *p* *ppp* *cantab. vib. IV come sopra* *pp* *ppp*

bisbigl. senza vib. *(IV)* *pp* *p* *ppp* *cantab. vib. IV come sopra* *pp* *ppp*

pocch. rinf. *IV arco, con un dito solo* *l.v.* *ppp*

28 *sul tasto* *ord.* *molto espr.*

ppp *mf* *pp* *mf* *p*

pp *ppp* *pp* *ppp* *pp*

sempre poco portamento, singhiozzando *poco* *p sub.* *pocch. sul pont.* *p*

(ossia non arm.) *III* *IV* *ppp* *pizz.* *mp sonorissimo*

31 *ppp* *pp* *mf* *ff*

molto espr. *mf* *f* *mp* *f pp sub.*

ord. *ppp* *pp* *p* *ff*

l.v.

34 *p* *f* *ff* *pp* *mp* *ppp* *mp*

mf *f* *ff* *f* *mp* *p* *mp*

p *f* *ff* *mp* *f*

arco *ff* *pizz. ord.* *p* *f* *arco* *pizz.* *ff* *p* *poco* *p*

32

(*ppp*) *quasi dim. sempre*

(*ppp*) *quasi dim. sempre*

(*ppp*) *quasi dim. sempre*

(*ppp*) *quasi dim. sempre*

II pizz. arco pizz. arco

40

grazioso;
sempre quasi tranquillo

quasi pocch. rubato

ossia

arco

ossia

arco

(solo)

5:3

47

TRIO: viola solo; ombroso

sub. sul tasto

sul pont.

II III sul tasto

poco sul tasto

sub. sul tasto

sul pont.

II III

ord.

sul pont.

ord.

sub. sul tasto

sul pont.

ord. → sul pont.

sul tasto

mf espr. sempre

p *ppp*

ppp