

Arie des Leporello

Don Giovanni
(1. Akt, Nr. 4)

W.A. Mozart (1756-1791)

Allegro

Leporello

Schö-ne Don - na,
Ma - da - mi - na,
dies ge-nau - e Re -
il ca - ta - lo - go è

1. { str. *p* VI.I Bässe

gi - ster, es ent - hält sei - ne Lie - bes - af - fai - ren; der Ver - fas - - ser des
que - sto del - le bel - le, che a - moi l pa - don mi - o, un ca - ta - - lo - go e -

Werks steht vor Ih - nen, wenn's ge - fäl - lig, so gehn wir es
gli è che ho fatt' i - o, os - ser - va - te, leg - ge - te con

durch, wenn's ge - fäl - lig, so gehn wir es durch.
me, os - ser - va - te, leg - ge - te con me.

F.I.F.G.

Kavatine des Figaro

Le Nozze di Figaro

(1. Akt, Nr. 3)

Allegretto

Figaro

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff is for the voice (Soprano) and the bottom three staves are for the piano. The vocal part is in 3/4 time, while the piano part is in 6/8 time.

Staff 1 (Voice):

Will der Herr Graf ein Tänzchen nun wa-gen, will der Herr Graf ein Tänzchen nun
Se vuol bal - la - re, Si - gnor con - ti - no, se vuol bal - la - re, Si - gnor con -
 Will einst das Gräf - lein ein Tänzchen wa-gen, will einst das Gräf - lein ein Tänzchen

Staff 2 (Piano):

p

Staff 3 (Piano):

wa-gen, mag er's mir sa-gen, ich spiel ihm auf, mag er's mir sa - gen, ich spiel ihm
ti - no, il chi - tar - ri - no le suo - ne - ro, il chi - tar - ri - no le suo - ne -
 wa-gen, mag er's nur sa-gen, ich spiel ihm auf, mag er's nur sa - gen, ich spiel ihm

Staff 4 (Piano):

auf, ja, ich spiel ihm auf, ja, ich spiel ihm auf.
rò, si, le suo - ne - rò, si, le suo - ne - rò.
 auf, ja, ich spiel ihm auf, ja, ich spiel ihm auf.

Staff 5 (Piano):

Soll ich im Sprin-gen Un - ter - richt ge - ben, auf Tod und
Se vuol ve - ni - re nel - la mia scuo - la, auf la ca - pri -
 Soll ich im Sprin-gen ihm Un-ter-richt ge - ben, auf Tod und

Arie des Figaro

Le Nozze di Figaro

(4. Akt, Nr. 27)

[Moderato]

Figaro

Ach, öff - net eu - re Au - gen,
Ach, öff - net eu - re Au - gen,

Män - ner,
sciooc-chi,
Män - ner,

und se - het, wie das Wei - ber-volk
guar - da - te que - ste fem - mi - ne,
und se - het, wie das Wei - ber-volk

euch durch Be - zau - brung
guar - da - te co - sa
euch durch Be - zau - brung

täuscht, euch durch Be - zau - brung täuscht, und seht, wie das Wei - ber-volk euch täuscht!
son, guar - da - te co - sa son, guar - da - te guar - da - te co - sa son!
täuscht, und seht, und seht an mir, wie durch Be - zau - be - rung es täuscht!

Sie, die ihr so ver - göt - tert, sie sind der rei - chen O - pfer, sie
Que - ste chia - ma - te De - e dagl' in - gan - na - ti sen - si, a
Sie, die ihr so ver - göt - tert, sie sind der rei - chen O - pfer, sie