

Très „neuf heures du matin“

Ricardo Viñes

VÉRITABLES PRÉLUDES FLASQUES

(pour un chien)

I Sévère réprimande

Erik Satie
(1866 - 1925)

Vif (sans trop)

f

Donnez

de même

Epotus

convaincre

The musical score is written for piano and voice. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The tempo is marked 'Vif (sans trop)'. The score consists of four systems of music. The first system starts with a forte dynamic 'f'. The lyrics are 'Donnez', 'de même', 'Epotus', and 'convaincre'. The piano part features a series of chords and single notes, while the vocal part has a melodic line with some grace notes. The score is in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature.

à René Chalupt
III Ses jambes

Le premier soin du propriétaire, quand il est arrivé à sa ferme, doit être de saluer ses Pénates domestiques; puis le même jour, s'il en a le loisir, qu'il fasse le tour de son domaine; qu'il voie l'état des cultures; les travaux achevés, ceux qui ne le sont pas. (Caton: *De re rustica*, traduction A. Jeanroy et A. Puech)

Déterminé

f Il en est très fier. *f* Elles ne dansent que des

danses de choix. Ce sont de belles jambes plates.

(des deux mains)

p Le soir, elles sont vêtues de noir.

pp Il veut les porter sous son bras.

SONATINE BUREAUCRATIQUE

Allegro

f Le voilà parti.

5 Il va gaiement à son bureau

10 en se<gavillant>.

15

19 Content, il hoche la tête.