

A Farewell

John Woolrich

CLARINET

♩ = 132

ppp subtone

VIOLA

♩ = 132

ppp

PIANO

pp

5

ppp — *pp* — *ppp*

pp — *ppp*

pp

9

ppp — *mf* — *ppp*

mf — *pp*

poco sf — *p* — *p* — *p*

134

ppp *ff* *mp* *ff* *p* *8va*

142

P

poco più mosso (♩ = 63)

pp *pppp* *pp* *p* *pp* *loco* *8va*

147

pp *pppp* *ppp* *8va*

[C]

(Pf.) Vla. Pf. Vla. Pf.

35 *f* *f*

(Pf.) Vla. Pf. Vla. Pf.

40 *f* *ppp* *f* *pp* *ff*

[D]

45 *pp* *f* *ppp* (niente) *ppp* *ppp*

$\text{♩} = 60$ Molto meno mosso

[E]

53 *ppp* *ppp* *mp*

[F] $\text{♩} = 108$ Pf. Vla. Pf. Vla.

65 *p* *pp* *ppp* *p* *pp* *p* *mf*

176 Cl. ⁵ U Pf.

181 Pf. ³ Cl. ³ V

186 (Cl.) Pf. W X

191 ⁵ Cl. ³ Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J