

Violino I

Erklärung der Zeichen und der Abkürzungen

G.B. Ganzer Bogen

M. Mitte des Bogens

Fr. Am Frosch

Sp. Spitze des Bogens

Herunterstrich

V Hinaufstrich

— breit stossen

kurz stossen

— Halber Ton

Explanation of the signs and the abbreviations

G.B. *Whole bow*

M. *Middle of bow*

Fr. *Nut*

Sp. *Spit of bow*

Down bow

V *Up bow*

- *Broad bowings*

- *Short bowings*

— *Half tone*

Explication des signes et des abréviations

**G.B. Toute la longueur
de l'archet**

M. Milieu de l'archet

Fr. Talon

Sp. Pointe de l'archet

Sp. To
Ti

V Poussé

Jouer large

- Jouer court

Demington

M.Gebauer, Op.10

1. Saite
First string
Chanterelle

2. Saite
2^d string
2^{me} corde

3. Saite
3^d string
3^{me} corde

4. Saite
4th string
4^{me} corde

Stellung der linken Hand auf dem Griffbret
Position of left hand on fingerboard
Position de la main gauche sur la touche

Vorübungen (I – VI) — Preparatory exercises — Exercices préparatoires

I. *4. Saite 4th string 4^{me} corde*
G A H C D E F G A B Si C D
Sol La B Si Ut Re Mi Fa Sol La B Si C Ut Re

3. Saite 3^d string 3^{me} corde
G A H C D E F G A B Si C D
Sol La B Si Ut Re Mi Fa Sol La B Si C Ut Re

2. Saite 2^d string 2^{me} corde
G A H C D E F G A B Si C D
Sol La B Si Ut Re Mi Fa Sol La B Si C Ut Re

1. Saite 1st string Chanterelle
E F G A H C D E F G A B Si C D
Mi Fa Sol La B Si Ut Re Mi Fa Sol La B Si C Ut Re

II. *G.B.*
G A H C D E F G A B Si C D
Sol La B Si Ut Re Mi Fa Sol La B Si C Ut Re

Duos

8829

Violino II

C dur — C major — Ut majeur

M. Gebauer, Op. 10

Allegro

1. *mf*

A moll — A minor — La mineur

Tempo molto moderato

2. *f*