

I. Sechs Lieder im Freien zu singen op. 41

Im Druck erschienen Juni 1838

Im Walde

(August Graf v. Platen)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

op. 41 Nr. 1

1. Lento e dolce

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Ihr Vö - gel in den Zwei - gen schwank, wie seid ihr froh und
2. Ein Stünd - chen schleich' ich bloß her - aus in eu - er lu - stig
3. Ihr sucht der Bäu - me grü - nes Dach, der Wie - se Schmelz, den

1. Ihr Vö - gel in den Zwei - gen schwank, wie seid ihr froh und
2. Ein Stünd - chen schleich' ich bloß her - aus in eu - er lu - stig
3. Ihr sucht der Bäu - me grü - nes Dach, der Wie - se Schmelz, den

1. Ihr Vö - gel in den Zwei - gen schwank, wie seid ihr froh und
2. Ein Stünd - chen schleich' ich bloß her - aus in eu - er lu - stig
3. Ihr sucht der Bäu - me grü - nes Dach, der Wie - se Schmelz, den

1. Ihr Vö - gel in den Zwei - gen schwank, wie seid ihr froh und
2. Ein Stünd - chen schleich' ich bloß her - aus in eu - er lu - stig
3. Ihr sucht der Bäu - me grü - nes Dach, der Wie - se Schmelz, den

4

frisch und frank, und tril - lert Mor - gen - chö - re.
Som - mer - haus, und muss mich dess be - kla - gen.
Kie - sel - bach, ihr flieht vor Stadt und Mau - er,

frisch und frank, und tril - lert Mor - gen - chö - re, und tril - lert Mor - gen -
Som - mer - haus, und muss mich dess be - kla - gen, und muss mich dess be -
Kie - sel - bach, ihr flieht vor Stadt und Mau - er, ihr flieht vor Stadt und

frisch und frank, und tril - lert Mor - gen - chö - re, und tril - lert Mor - gen -
Som - mer - haus, und muss mich dess be - kla - gen, und muss mich dess be -
Kie - sel - bach, ihr flieht vor Stadt und Mau - er, ihr flieht vor Stadt und

frisch und frank, und tril - lert Mor - gen - chö - re.
Som - mer - haus, und muss mich dess be - kla - gen.
Kie - sel - bach, ihr flieht vor Stadt und Mau - er,

III. Sechs Lieder im Freien zu singen op. 59

Im Druck erschienen September 1843

Im Grünen

(Helmine v. Chézy)

13. Andante con moto

op. 59 Nr. 1
1837

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der
2. Was suchst der Mau - - ern en - gen Raum, du tö - richt
3. Wie hol - de Kind - - lein spielt um dich ihr O - dem

3

p

cresc.

Him - - - mel blickt. Im Grü - nen da geht al - - - les
Men - - - schen - - kind? Komm, fühl hier un - ter'm grü - - - nen
wun - - - der - - - lieb, und nimmt all dei - nen Gram mit

p

cresc.

Him - - - mel blickt. Im Grü - nen da geht al - - - les
Men - - - schen - - kind? Komm, fühl hier un - ter'm grü - - - nen
wun - - - der - - - lieb, und nimmt all dei - nen Gram mit

p

cresc.

Him - - - mel blickt. Im Grü - nen da geht al - - - les
Men - - - schen - - kind? Komm, fühl hier un - ter'm grü - - - nen
wun - - - der - - - lieb, und nimmt all dei - nen Gram mit

Im Wald

(Heinrich Weismann)

op. 100 Nr. 4
1839

28.

Allegro moderato

Sopran

1. O Wald, du kühl-en-der Bron-nen, wie labst du die lechzende Brust!_ Vom
2. O Wald, du Tem-pel der Tö - ne, hoch wölbt sich dein grünendes Dach, - hell

Alt

1. O Wald, du kühl-en-der Bron-nen, wie labst du die lechzende Brust!_ Vom
2. O Wald, du Tem-pel der Tö - ne, hoch wölbt sich dein grünendes Dach, - hell

Tenor

1. O Wald, du kühl-en-der Bron-nen, wie labst du die lechzende Brust! Vom
2. O Wald, du Tem-pel der Tö - ne, hoch wölbt sich dein grünendes Dach, hell

Bass

1. O Wald, du kühl-en-der Bron-nen! _____ Vom
2. O Wald, du Tem-pel der Tö - ne, _____ hell

5

cresc. sen-gen-den Bran-de der Son-nen lädst du zu er-fri-schen-der Lust, lädst du zu er-
klingt in ver-dop-pel-ter Schö-ne Ge - sang in den Wip-feln noch nach, Ge-sang in den

cresc. sen-gen-den Bran-de der Son-nen lädst du zu er-fri-schen-der Lust,
klingt in ver-dop-pel-ter Schö-ne Ge - sang in den Wip-feln noch nach,

cresc. sen-gen-den Bran-de der Son-nen lädst du zu er-fri-schen-der Lust, _____ lädst
klingt in ver-dop-pel-ter Schö-ne Ge - sang in den Wip-feln noch nach, _____ Ge-

cresc. sen-gen-den Bran-de der Son-nen lädst du zu er-fri-schen-der Lust,
klingt in ver-dop-pel-ter Schö-ne Ge - sang in den Wip-feln noch nach,

10

A *pp* - fri-schender, er fri - -schen-der Lust. Und ruh'n wir be-schat-tet von Zwei-gen, das
Wip- -feln, den Wip- -feln noch nach. Und rührt uns beim Klan-ge der Lie-der des

f er - fri - -schen-der Lust. Und ruh'n wir be-schat-tet von Zwei-gen, das
den Wip- -feln noch nach. Und rührt uns beim Klan-ge der Lie-der des

f du zu er - fri - -schen-der Lust. Und ruh'n wir be-schat-tet von Zwei-gen, das
-sang in den Wip- -feln noch nach. Und rührt uns beim Klan-ge der Lie-der des

f er - fri - -schen-der Lust. Und ruh'n wir be-schat-tet von Zwei-gen, das
den Wip- -feln noch nach. Und rührt uns beim Klan-ge der Lie-der des