

Fantasia on a Theme by Thomas Tallis

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

ORCHESTRA I

Largo sostenuto ♩ = 56 (♩ = 112)

Violin 1: *pp* molto sostenuto, *pp*, unis.

Violin 2: *pp* molto sostenuto, *pp*, unis.

Viola: *pp* molto sostenuto, unis., pizz., *p* molto pesante, *pp* div., arco, unis., pizz., *p* pesante

Cello: *pp* molto sostenuto, unis., pizz., *p* molto pesante, *pp* div., arco, unis., pizz., *p* pesante

Double bass: *pp* molto sostenuto, pizz., *p* molto pesante, *pp* div., arco, unis., pizz., *p* pesante

ORCHESTRA II

Largo sostenuto ♩ = 56 (♩ = 112)

Violin 1 (1 desk): *pp* molto sostenuto, *pp*, unis.

Violin 2 (1 desk): *pp* molto sostenuto, *pp*, unis.

Viola (1 desk): *pp* molto sostenuto, unis., pizz., *p* molto pesante, *pp* div., arco, unis., pizz., *p* pesante

Cello (1 desk): *pp* molto sostenuto, unis., pizz., *p* molto pesante, *pp* div., arco, unis., pizz., *p* pesante

Double bass (1 player): *pp* molto sostenuto, pizz., *p* molto pesante, *pp* div., arco, unis., pizz., *p* pesante

ORCH. I & II

A

largamente ♩ = 56, **a tempo** ♩ = 112

Vln 1: *f*, *p*, unis.

Vln 2: *f*, *p*, unis.

Vla: *f*, *mp* molto espr., arco

Vc.: *p*, *mp* molto espr., arco

Db.: *p*, *mp* molto espr., arco

pochettino rit.

M ancora più animato ♩ = 80

117

(solo)

Vln 1

p espr.

pp dolce

pizz.

pp

Vln 2

p espr.

pp dolce

pizz.

pp

Vla

p espr.

pp dolce

pizz.

pp

Vc.

(tutti gli altri)

p

pp dolce

pizz.

pp

Db.

p

pp

pizz.

pp

pochettino rit.

M ancora più animato ♩ = 80

Vln 1

p

pp

p

ten.

Vln 2

p

pp

p

ten.

Vla

p

pp

p

ten.

Vc.

p

pp

p

ten.

Db.

p

pizz.

pp

p