

Lied des Chapelou

Aus „Der Postillon von Lonjumeau“

A. Adam
(1808-1856)

Allegro

1

Più lento

Animato

1. Freun-de, ver-neh-met die Ge-schich-te	von ei-nem jun-gen Po-stil-
2. Da-men von ho-hem Rang und Stan-de	fiel es zu-wei-len plötz-lich
1. Mes a-mis é-cou-tez l'hi-stoi-re	d'un jeune et ga-lant po-stil-
2. Main-te da-me de haut pa-ra-ge	en l'ab-sen-ce de son ma-

Più lento

lon;	glaubt mir, daß ich hier nichts er-dich-te,
ein,	Rei-sen zu tun in fer-ne Lan-de,
lon;	c'est vé-ri-dique, on peut m'en croi-re
ri,	par-fois se met-tait en voy-a-ge

Serenade des Alessandro Stradella

Aus „Alessandro Stradella“

Fr. von Flotow
(1812 - 1888)

Allegretto

15

p

Meno mosso

1. Horch, Lieb-chen, horch, es singt der
2. Horch, Lieb-chen, horch, es singt der

Arie des Max

Aus „Der Freischütz“

C. M. von Weber
(1786-1826)

Allegro

46

Rezit.

Tempo

Nein, länger trag ich nicht die Qua-len, die Angst, die je-de Hoffnung raubt!

Rezit.

Tempo

Für welche Schuld muß ich be - zah - len?

Rezit.

Tempo

Was weihet dem fal-schen Glück mein Haupt?