

Barbara Stanzeleit

Bogenübungen

Beiheft
zu Band 3 und 4
der Violinschule

Unter Nr. 8649 in die Edition Peters aufgenommen

Eigentum des Verlegers • Alle Rechte vorbehalten

Henry Litolf's Verlag / C.F. Peters
Frankfurt · London · New York

Inhaltsübersicht

Teil I: Elementarübungen	3
Langsame Striche bei verschiedenen Rhythmen mit genauer Bogeneinteilung	
Ziel: gerader Strich an allen Bogenstellen, richtige Armbewegungen, Kontaktstelle Bogen-Saite finden	
Teil II: Martelé, Staccato auf einem Bogen	7
Ziel: abgesetzte Striche, Zeigefingerdruck, Schwung in der Armbewegung	
Teil III: Saitenwechsel mit Martelé	11
Ziel: Beim Saitenwechsel linke und rechte Hand gut koordinieren, gleichmäßige Saitenwechsel	
Teil IV: Schnelles Detaché, schneller Saitenwechsel im Detaché und Legato	13
Ziel: lockere rechte Hand, glatter Bogenwechsel, gleichmäßige Saitenwechsel in schnellem Tempo	
Teil V: Spiccato	18
Ziel: spiccato an der Sprungstelle (unterhalb der Mitte) in normaler Geschwindigkeit, mit und ohne Saitenwechsel	
spiccato auf einem Bogen im Aufstrich	
Teil VI: Gemischte Stricharten	22
Ziel: Anwendung des vorher Gelernten in verschiedener Reihenfolge	
Teil VII: Dynamik	25
Ziel: forte — piano, crescendo — decrescendo mit verschiedener Bogengeschwindigkeit, Wechsel der Kontaktstelle vom Steg zum Griffbrett	

BOGENÜBUNGEN

Teil I Elementarübungen

1. Melodie

Langsame Striche, mit schönem Klang spielen

Barbara Stanzeleit



Variation 1

Langsame Striche mit ganzem und halbem Bogen



Variation 2

An der oberen Hälfte – gerader Strich bis zur Spitze

