

Minnelied

(J. H. Voss.)

Johannes Brahms, Op.44 Heft 1

Con moto

Sopran I
1. Der Hold - se - li - gen son - der Wank sing ich fröh - li - chen Min - ne - sang,

Sopran II

Alt I
2. Ach bin in - niglich min - newund, gar zu min - niglich küßt ihr Mund,

Alt II

1.
Klavier
ad lib.
Con moto
molto p

denn die Rei - ne, die ich mei - ne, winkt mir lieb - li - chen Ha - be - dank.

lacht so grüß - lich, lockt so küß - lich, daß mir's bebt in des Herzens Grund.

p

Barkarole

(Italienisch)

Allegretto grazioso

Sopran I *p* Fi - de - lin!

Sopran II *p*

Alt I Solo *p* Tutti Solo
1. „O Fi - scher auf den Flu - ten, Fi - de - lin, komm schnell zu fi - schen

Alt II Solo *p* Tutti Solo

3.

Klavier *p dolce*
ad lib.

Und auf sei - nem schmu - cken Kah - ne, auf dem Kah - ne ru - dert,

Tutti
her!“ Und auf sei - nem schmucken Kah - ne, auf dem Kah - ne ru - dert,

Tutti

Die Nonne

(Uhland)

Andante

Sopran I
1. Im stil - len Klo - ster - gar - ten ei - ne blei - che Jung - frau ging; der

Sopran II
2. „O wohl mir, daß ge - stor - ben der treu - e Buh - le mein! Ich

Alt I
3. Sie trat mit za - gem Schritte wohl zum Ma - ri - en - bild; es

Alt II

6.

Klavier
ad lib.

Andante

p dolce

Mond beschien sie trü - be, an ih - rer Wimper hing die Trä - ne zar - ter Lie - be.

p dolce

darf ihn wie - der lie - ben: Er wird ein En - gel sein, und En - gel darf ich lie - ben.“

p dolce

stand in lich - tem Schei - ne, es sah so mut - ter - mild her - un - ter auf die Rei - ne.

p dolce

dolce