

Orchester-Probespiel für Posaune

Herausgegeben von Armin Rosin und Eberhard Pleyer

Konzert für Orchester

1. Satz: Introduzione

Allegretto vivace (♩ = 83)

Béla Bartók



313 Tempo I (♩ = 83-90)



5. Satz: Finale

Presto (♩ = 134-146)



© 1946 by Hawkes & Son (London) Ltd.

Missa solennis

Gloria

Allegro, ma non troppo e ben marcato

L. van Beethoven
op. 123



4. Satz

Allegro con spirito

II. 236 I. 391

pp *f cresc.*

392

399

Sinfonie Nr. 3
d-Moll/ D minor

1. Satz

Langsam, schwer (♩ = ♩)

Gustav Mahler

13 II. III. IV. I. solo *ff* *sempre ff* (Triolen nicht schleppend)

14 *sempre ff* *p* *ppp*

15 Wieder schwer *ff* *accel.* *ff* *ff*

ff *ff* 16 (Triolen nicht schleppend) *f cresc.*

Wild *p* *f*

Vorwärts II. III. *ff* *ff* *rit.* *Pesante* *ff* *ff*

17 mit Dämpfer *ff* *ff* *p*

[Fortsetzung nächste Seite]