

INHALT/CONTENTS

I

		Page
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)	Arie aus der Suite Nr. 3 in D Air from Suite No. 3 in D	2 1
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)	Largo { “Herr in den Höhen” aus <i>Xerxes</i> “Ombra mai fù” from <i>Xerxes</i>	4 2
CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714–1787)	Arie “Ach, ich hab sie verloren” aus <i>Orpheus</i> Aria “Che farò senza Euridice” from <i>Orpheus</i>	6 4
JOSEPH HAYDN (1732–1809)	Serenade aus dem Streichquartett Nr. 17 in F Serenade from String Quartet No. 17 in F	8 6
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)	Canzonetta “Deh vieni alla finestra” (<i>Don Giovanni</i>)	12 8
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)	Hirtengesang. Frohe, dankbare Gefühle nach dem Sturm aus der Symphonie Nr. 6 in F (<i>Pastorale</i>) Shepherd’s Song. Thanksgiving after the Storm from Symphony No. 6 in F (<i>Pastoral</i>)	14 9

II

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)	An die Musik	}	3	1
	To Music			
FRANZ SCHUBERT	Ave Maria		4	2
CARL MARIA von WEBER (1786–1826)	Aufforderung zum Tanz	}	6	3
	Invitation to the Dance			
PETER I. TSCHAIKOWSKY (1840–1893)	Andante semplice		10	6
	Klavier Konzert b moll/Piano Concerto B $\flat$ minor			
FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)	Nocturne Op. 9 No. 2		12	8
EDVARD GRIEG (1843–1907)	Notturmo Op. 54 No. 4.....		15	10

I. AN DIE MUSIK

TO MUSIC

FRANZ SCHUBERT, Op. 88, No. 4

Moderato

FLÖTE

KLAVIER

pp cantabile

p

con Ped.

pp

6

A

11

15

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

p

19

fp

fp

5. NOCTURNE

FRÉDÉRIC FRANÇOIS CHOPIN, Op. 9, No. 2

Andante

FLÖTE

p espress.

KLAVIER

p

And. *And.* *And.* *And.* *And. simile*

3

pp

And.

5 A

f

pp *mf*

And. *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

7

p *dim.* *pp* *p*

p *dim.* *pp*

And. simile *And.*

FLUTE ALBUM II

I. AN DIE MUSIK TO MUSIC

2 FLÖTEN / 2 FLUTES

FRANZ SCHUBERT, Op. 88, No. 4

Moderato

I

II

p

pp cantabile

[6]

[A]

[11]

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

p

[15]

[19]

fp

fp

fp

fp