

Orchester-Probespiel für Klarinette

Herausgegeben von Heinz Hepp und Albert Rohde

Sinfonie Nr. 4

B-Dur/B^b major

L. van Beethoven
op. 60

2. Satz

Adagio (♩ = 84)

4. Satz 297
 Allegro ma non troppo
 Solo in B
p dolce

Sinfonie Nr. 6

F-Dur/F major („Pastorale“)

1. Satz

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande

L. van Beethoven
op. 68

Allegro ma non troppo ($\text{♩} = 66$)

I. in B 418

pp dolce

4

p

428

dolce 3

435

476

p

479

f 3 3 *p dolce* *f* [*p*] *f*

486

[*p*] *f* *dim.* *pp*

[Fortsetzung nächste Seite]

Ein Sommernachtstraum

Scherzo

F. Mendelssohn Bartholdy
op. 61

Allegro vivace

I. in B

p

II. in B

8

15

dim.

20

p

22

36

41

tr

p

99

p

101

Götterdämmerung

1. Aufzug

2. Szene

Breit. Im Zeitmaß noch mehr zurückhaltend

Richard Wagner

L'Allegretto
Op. 137, No. 1
Franz Schubert

I. in B
pp
dim.
più p
p
cresc.
f
dim.

II. in B
p
tenero
p
p
p
p