

Three Consorts

I. In Nomine of Six Parts

HENRY PURCELL
transcribed GEORGE BENJAMIN

Archaic (♩ = c.60)

Flute 1.2

Oboe 1.2

Clarinet 1.2

Bassoon 1.2

Horn 1.2
in F

Trumpet 1.2
in D

Trombone 1

Trombone 2

Percussion

Archaic (♩ = c.60)

Violin I
div.

Violin II
div.

Viola
div.

Violoncello
div.

Double Bass
div.

6

Fl. 1.2

Ob. 1.2

Cl. 1.2

Bsn 1.2

Hn 1.2

Tpt 1.2

Tbn 1

Tbn 2

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D.B.

pp *mp* *pp* *sim.* *mp* *pp* *sim.*

senza vib. sempre
p semplice

senza vib. sempre
p semplice

[illegible]

16

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2 *pp*

Bsn 1 *mf* *p* *mf*

Bsn 2 *mf* *p* *mf*

Hn 1 *p* *mp marc.* *pp*

Hn 2 *mp marc.* *pp* *mp*

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1 *p*

Tbn 2

solo 1 *p* *nat., sost.*

solo 2 *p* *nat., sost.*

Vln I *p* *nat., sost.*

solo 3 *p*

altri *tutti, unis.* *mf* *p semplice* *mf*

Vln II *unis.* *mf* *p semplice*

I sola *mf* *p* *II* *arco* *mf* *p semplice*

Vla *sost.* *tutte div.* *mf*

altre *mf* *p semplice*

I solo *II* *arco, sost.* *p* *pp* *mf* *pp tutti div.* *p semplice*

Vc. *sost.* *pp* *p semplice*

altri *pp* *mf* *pp* *p semplice*

D.B. *mf* *unis.* *p semplice*