

REQUIEM

(TOTENMESSE)

G. Verdi
(1813-1901)

© 1934 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)

28 *Vc.* *pizz.* 1 2 3 4 5 6 7 8

(39) 9 10 2 *arco* *f*

(52) *dim.* *ancora più p* 10 *p*

(73) *Sopr.-Solo* *pizz.* *cresc. poco a poco* *mf*
re-prae - sen - - - - - tet -

(87) *Allegro mosso* (♩ = 152) 2 16 *Ten.-Solo* *f*
- si - sti et se-mi-mi e - - - jus,

(111) *animando* *f* *sempre dim.*

(118) *Adagio* (♩ = 66) 4 *Ten.-Solo* *pizz.* 3 1 3 3 *p* *pp*
ti - bi, do - mi -

(139) 3 *arco* *pizz.* 2 1 2 *sempre pp* *p*

(153) 3 4 5 *arco* *pizz.* *ppp*

(163) *Come prima* 15 *Ten.-Solo* *arco* *f*
- si - sti et se-mi-mi e - - - jus

(184) *ff*

(84) 9 *Mezzosopr. - Solo* *mezza voce* *pizz.* 1
pi - us es. Lux per- pp

(99) 1 1 *arco*

Nr. 7. Libera me

Moderato (♩=72) *a tempo* *stacc. assai* *senza misura* 1 2 1

(8) *a tempo* *senza misura* *a tempo* 1 1 1

(15) 15 *Sopr. - Solo* *pizz.* *Sopr. - Solo* *arco*
sum et ter - ra *factus sum e -*

(41) *allargando e morendo* 1 *molto f* *Pause lunga* *Allegro agitato* (♩=80)

(49) 49

(56) 56

(63) 63

(69) 69 2