

Im Frühling. In the spring-time.

Hugo Wolf.
(Original-Ausgabe.)

13.

Singstimme. *Gemächlich. p*

Hier lieg' ich auf dem Früh- - lings-hü- gel:
Here on a hill in spring - I'm ly - ing,

Pianoforte. *p*

die Wol-ke wird mein Flü-gel, ein Vo-gel fliegt mir vor-
on clouds my thoughts are fly-ing, a bird my flight doth pre-

p sehr ausdrucks-voll

leidenschaftlich

aus. Ach, sag' mir, all- ein- zi- ge Lie- - -
cede. Oh, loved one, say where art thou hid- - -

be, wo du bleibst, dass ich bei dir blie- - - be!
ing, for I'd fain be with thee a - bid- - - ing.

p dim.

Elfenlied. Elfin-song.

(Orig. F dur.)

16.

f Bei Nacht im Dorf der Wäch-ter rief: „El - - fe!“ Ein *pp*
 „E - lev'n o' clock“ the watch-man cries „hear me!“ A - leicht und

f schwer und gewichtig *f* *pp*

ganz klei-nes Elf - chen im Wal - de schlief - wohl um die El - fe!
 sleep in the woods quite a wee elf lies - in fright up - - starts he.
 schwebend *ritard.* *immer pp*

Mässig.

Und meint, es rief ihm aus dem Tal bei sei - nem
 He knew not whence that loud sound came, he thought the

poco rit. *a tempo*
 Na-men die Nach - ti - gall, o - der Sil-pe-lit hätt' ihm ge - ru - fen.
 night-in-gale called his name, or that Sil-pe-lit might have re - quired him.

poco rit. *a tempo*

Auf ein altes Bild.

On gazing at an old painting.

23. *Langsam.* *sehr zart*

pp

In
Here

grü - ner Land - schaft Som - mer - flor, bei küh - lem Was - ser,
where the reeds and rush - es grow, and lim - pid wat - ers—

Schilf und Rohr, — schau, wie das Knäb - lein Sün - de - los frei —
gent - ly flow, — see, how the child, from sin — quite free, is —

Das Lied ist auch mit Orchester erschienen;
Orchesterbegleitung vom Komponisten.