

DOMENICO CIMAROSA

# MAGNIFICAT

FÜR GEMISCHTEN CHOR UND ORCHESTER

ZUM ERSTEN MAL HERAUSGEGEBEN VON  
JOHANNES WOJCIECHOWSKI

KLAVIERAUSZUG VON  
THEO MÖLICH

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. PETERS · FRANKFURT

LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

Erstveröffentlichung nach dem Autograph aus der Bibliothek des  
Konservatoriums "San Pietro a Majella" zu Neapel

*First publication based on the autograph preserved in the Library of "San  
Pietro a Majella" Conservatoire, Naples*

INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

2 Oboen – 2 Trompeten – 2 Violinen – Basso continuo

(Fagott, Violoncello, Kontrabaß, Orgel)

Aufführungsmaterial erhältlich

*Orchestra material available*

# MAGNIFICAT

für gemischten Chor und Orchester

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Zum ersten Mal herausgegeben von Johannes Wojciechowski

Klavierauszug von Theo Mölich

**Largo**

*mf*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

Ma - gni - fi -

*mf*

Ma - gni - fi -

*mf*

Ma - gni - fi -

*mf*

Ma - gni - fi -

**Largo**

*f*

*p*

Klavier

3

*p*

cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

*p*

cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

*p*

cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

*p*

cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

*f*

*p*

*f*

*p*

4

6

*Allegro*  
*mf*

me - a Do - mi - num: *mf* et ex - ul -

me - a Do - mi - num: *mf* et ex - ul -

me - a Do - mi - num: *mf* et ex - ul -

me - a Do - mi - num: *mf* et ex - ul -

*f* *Allegro*

9

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

13

ta - ri me - o. *p* Qui - a re - spe - - -

ta - ri me - o. *p* Qui - a re - spe - - -

ta - ri me - o. *p* Qui - a re - spe - - -

ta - ri me - o. *p* Qui - a re - spe - - -