

Kyrie eleison

Max Reger (1873-1916)

Opus 59, Heft II

Grave (ma non troppo)

Manual 7.

Pedal

ppp (8')

M. II. Sw.

dolciss.

M. II. (8') Sw. (8')

sempre ben legato

M. III. Ch. (8; 4')

M. III. Ch.

sempre M. III. Ch.

ppp (8; 16')

Più Andante

sempre M. III. Ch.

sempre poco a poco

sempre ben legato

meno pp sempre poco a poco cre

M. II. (8; 16') Sw. (8; 16')

pp

strin - - - - - gen

- scen - - - - - do

mp e cre - - - - - seen - - - - - do

M. H. Sw.

sempre M. II. Sw.

Benedictus

Adagio (♩ = 64)

9.

ppp^(8')
 M. III
 Ch.

ppp
 (8; 16')

M. II
 Sw.
 (8')
dolciss. ed
pp sempre M. III Ch.

espress.
sempre (8')
molto cre.
 (+ 4')

sempre un poco strin - - - gen - - - do
- scen - - - do

Te Deum

12. *Con moto* (♩ = 70)

f *M.I.* *Gt.*

sempre ben legato

f *sempre ben legato*

marc.

allargando

cre *scen* *do*

a tempo

più f e sempre poco a poco cre *scen*

marc.