

Tristan und Isolde

Erster Aufzug

Einleitung

Richard Wagner

Langsam und schmachkend

B. Nicht schleppend

Kl.

B. Zaghaft

B. Gleichmäßig;
sehr ruhig von hier an

poco rall.

riten.

a tempo
sart

Str.

(Sie winkt Brangänen. Diese schaudert zusammen, schwankt und zögert in ihrer Bewegung.)
 B. Die Winke an Brangäne nicht zu groß: Tristan soll sie nicht sehen.

I. **trin-ken!**
Mäßig
 Str. *fp* Vell. *cresc.*
 Pos. u. Tuba *pp* *sempre pp*

B. Flehende Gebärde Brangärens.
f dim. *p* Hob.
 Pos. u. Tuba *pp*

(Isolde treibt sie mit gesteigerter Gebärde an.)

accelerando
 Holzbl. u. Hörn. *f cresc.*
 Bässe.

Mäßig (Brangäne läßt sich zur Bereitung des Trankes an.)
 Str. *cresc.*
 Pos. u. Tuba *p* Holzbl.

Tenor I
 Ho he ha he! ho he ha he ha! He
Tenor II
Stimmen des Schiffsvolkes (außen). Am O-ber-mast
 Baß I *ff* die Segel ein!
 Baß II *ff* Ho he ha he!

Mäßig langsam *B. ja nicht schleppen!*

Viol. II.

ppp una corda

m. Vcll.

I. *Isolde*

T. *Tristan*

O sink' her - nie - - der, Nacht der

m. Viol. I.

I. sink' her - nie - - der, Nacht der Lie -

T. Lie - - - be, gib Ver - ges -

dolcissimo

pp

Kl. Hörn. u. Fag. in gehalt. Akk.

poco cresc.

I. be, gib Ver - ges - - sen, daß ich

T. - sen, daß ich le - - - be;