

MAX REGER

30 KLEINE CHORALVORSPIELE

30 SHORT CHORALE PRELUDES

für Orgel / for Organ

Opus 135a

ALLE RECHTE VORBEHALTEN • ALL RIGHTS RESERVED

EDITION PETERS

LEIPZIG • LONDON • NEW YORK

INHALT

1. Ach bleib mit deiner Gnade	3	16. Macht hoch die Tür.....	16
2. Allein Gott in der Höh sei Ehr.....	4	17. Meinen Jesum laß' ich nicht	16
3. Alles ist an Gottes Segen.....	5	18. Nun danket alle Gott	17
4. Aus tiefer Not schrei ich zu dir.....	6	19. O daß ich tausend Zungen hätte.....	18
5. Ein' feste Burg ist unser Gott.....	7	20. O Gott, du frommer Gott	19
6. Eins ist Not; ach Herr, dies Eine	8	21. O Haupt voll Blut und Wunden.....	20
7. Es ist das Heil uns kommen her.....	9	22. O Welt, ich muß dich lassen	21
8. Es ist gewißlich an der Zeit	9	23. Valet will ich dir geben	22
9. Freu dich sehr, o meine Seele.....	10	24. Vom Himmel hoch, da komm ich her.....	22
10. Großer Gott, wir loben dich.....	10	25. Wachet auf, ruft uns die Stimme	23
11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend.....	11	26. Was Gott tut, das ist wohlgetan	24
12. Jerusalem, du hochgebaute Stadt.....	12	27. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit.....	24
13. Jesus, meine Zuversicht	13	28. Wer nur den lieben Gott läßt walten.....	25
14. Liebster Jesu, wir sind hier.....	14	29. Wie schön leucht't uns der Morgenstern	26
15. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	15	30. Wunderbarer König.....	26

Meinem lieben Freunde Hans von Ohlendorff

30 KLEINE CHORALVORSPIELE

zu den gebräuchlichsten Chorälen

Max Reger (1873-1916) op. 135 a

(Melch. Vulpius 1609)

1. Ach bleib mit deiner Gnade

Sehr ruhig

Manuale

II. Man.

III. Man.

Pedale

2. Allein Gott in der Höh sei Ehr

Etwas bewegt

Altkirchlich 1539

The musical score is written for three systems, each with a grand staff (treble and bass clef) and a separate bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system includes the instruction 'I. Man.' and a forte 'f' dynamic. The second system includes the instruction 'più f' in both the upper and lower staves. The third system also includes the instruction 'più f' in both the upper and lower staves. The score is marked with various musical notations including notes, rests, and slurs.