

DER MESSIAS

THE MESSIAH

Erster Teil

First Part

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

Sinfony

HWV 56

Grave

Allegro moderato

1. 2.

tr

1

1

tr

75

79

84

90

94

100

104

17 Recitativo

5 Sopr.

Hirsch, und die Zun - ge des Stum - men wird sin - gen.
 hart, and the tongue of the dumb shall sing.

18 Aria

Larghetto e piano

41 Aria

Andante

Solo

Andante

Solo

6

12

18

24

30

36

42

48

54

60

66

72

78

84

90

96

102

108

114

120

126

132

138

144

150

156

162

168

174

180

186

192

198

204

210

216

222

228

234

240

246

252

258

264

270

276

282

288

294

300

306

312

318

324

330

336

342

348

354

360

366

372

378

384

390

396

402

408

414

420

426

432

438

444

450

456

462

468

474

480

486

492

498

504

510

516

522

528

534

540

546

552

558

564

570

576

582

588

594

600

606

612

618

624

630

636

642

648

654

660

666

672

678

684

690

696

702

708

714

720

726

732

738

744

750

756

762

768

774

780

786

792

798

804

810

816

822

828

834

840

846

852

858

864

870

876

882

888

894

900

906

912

918

924

930

936

942

948

954

960

966

972

978

984

990

996

1002

1008

1014

1020

1026

1032

1038

1044

1050

1056

1062

1068

1074

1080

1086

1092

1098

1104

1110

1116

1122

1128

1134

1140

1146

1152

1158

1164

1170

1176

1182

1188

1194

1200

1206

1212

1218

1224

1230

1236

1242

1248

1254

1260

1266

1272

1278

1284

1290

1296

1302

1308

1314

1320

1326

1332

1338

1344

1350

1356

1362

1368

1374

1380

1386

1392

1398

1404

1410

1416

1422

1428

1434

1440

1446

1452

1458

1464

1470

1476

1482

1488

1494

1500

1506

1512

1518

1524

1530

1536

1542

1548

1554

1560

1566

1572

1578

1584

1590

1596

1602

1608

1614

1620

1626

1632

1638

1644

1650

1656

1662

1668

1674

1680

1686

1692

1698

1704

1710

1716

1722

1728

1734

1740

1746

1752

1758

1764

1770

1776

1782

1788

1794

1800

1806

1812

1818

1824

1830

1836

1842

1848

1854

1860

1866

1872

1878

1884

1890

1896

1902

1908

1914

1920

1926

1932

1938

1944

1950

1956

1962

1968

1974

1980

1986

1992

1998

2004

2010

2016

2022

2028

2034

2040

2046

2052

2058

2064

2070

2076

2082

2088

2094

2100

2106

2112

2118

2124

2130

2136

2142

2148

2154

2160

2166

2172

2178

2184

2190

2196

2202

2208

2214

2220

2226

2232

2238

2244

2250

2256

2262

2268

2274

2280

2286

2292

2298

2304

2310

2316

2322

2328

2334

2340

2346

2352

2358

2364

2370

2376

2382

2388

2394

2400

2406

2412

2418

2424

2430

2436

2442

2448

2454

2460

2466

2472

2478

2484

2490

2496

2502

2508

2514

2520

2526

2532

2538

2544

2550

2556

2562

2568

2574

2580

2586

2592

2598

2604

2610

2616

2622

2628

2634

2640

2646

2652

2658

2664

2670

2676

2682

2688

2694

2700

2706

2712

2718

2724

2730

2736

2742

2748

2754

2760

2766

2772

2778

2784

2790

2796

2802

2808

2814

2820

2826

2832

2838

2844

<

41a Recitativo

2 Ten.

Musical notation for the Tenor part, measures 2-3. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). Measure 2 contains a whole note G4. Measure 3 contains a half note A4 followed by a quarter rest.

du zer-brichst sie zu Scherben wie des Tö-pfers Ge-fä-ße.
Thou shalt dash them to pie - ces *like a pot - ter's vessel.*