

I

W. A. Mozart
(1756 - 1791)
K.V. 346

Allegretto

Sopran I 

Sopran II 

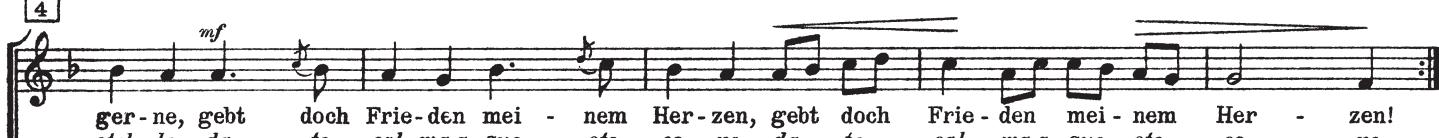
Baß 

Allegretto

Violine I. II. 

Klavier 

Violoncello

4 

ger-ne, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zен, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zen!
stel-le da-te cal-ma a que-sto co-re, da-te cal-ma a que-sto co-re.

ger-ne, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zен, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zen!
stel-le da-te cal-ma a que-sto co-re, da-te cal-ma a que-sto co-re.

ger-ne, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zен, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zen!
stel-le da-te cal-ma a que-sto co-re, da-te cal-ma a que-sto co-re.

4 

VI

K. V. 437

Poco Adagio

Soprani I: Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge - sen-det, das
Mi la - gne - - rò ta - cen - do del - la mia sor-te a - va - ra, del -

Soprani II: Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge - sen-det, das
Mi la - gne - - rò ta - cen - do del - la mia sor-te a - va - ra, del -

Bass: Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge - sen-det, das
Mi la - gne - - rò ta - cen - do del - la mia sor - - te a - va - ra,

Poco Adagio

Violin I, II: *p*

Klavier: *p*

Violoncello: *p*

6

mir ein Gott, ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
la mia sor - - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

mir ein Gott, ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
la mia sor - - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

das mir ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
del - la mia sor - - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

6