

Weg der Liebe

Erster Teil

(Aus Herders Stimmen der Völker)

Johannes Brahms, Op. 20 Nr. 1

Allegro

Sopran
Ü - ber die Ber - ge, ü - ber die Wel - len,

Alt
Ü - ber die Ber - ge, ü - ber die Wel - len,

1.

Klavier
mf *cresc.*

cresc.
un - ter den Grä - bern, un - ter den Quel - len, ü - ber

cresc.
un - ter den Grä - bern, un - ter den Quel - len, ü - ber

cresc.

f. Flu - ten und See'n, in der Ab - grün - de Steg, — *p* ü - ber

f. Flu - ten und See'n, in der Ab - grün - de Steg, — *p* ü - ber

Klosterfräulein

(Kerner)

Op. 61 Nr. 2

Andante

Ach, ach, ich ar-mes Klo-ster-fräu-lein! O Mut-ter, was hast du ge-

Ach, ach, ich ar-mes Klo-ster-fräu-lein! O Mut-ter, was hast du ge-

Andante

5. *p*

macht! Lenz ging am Git-ter vor-ü-ber und hat mir kein Blüm-lein ge-

macht! Lenz ging am Git-ter vor-ü-ber und hat mir kein Blüm-lein ge-

mp

bracht! kein Blüm-lein ge-bracht!— Ach, ach, wie weit, wie weit hier

bracht! kein Blüm-lein ge-bracht!— Ach, ach, wie weit, wie weit hier

pp

un-ten zwei Schäf-lein ge-hen im Tal. Viel Glück, ihr Schäf-lein, ihr

un-ten zwei Schäf-lein ge-hen im Tal. Viel Glück, ihr Schäf-lein, ihr

p